



## GIROSCOPIO

No es imprescindible, pero su ausencia detona algunos inconvenientes.



# Inteligencia Artificial

A P R O X I M A C I Ó N E M P Á T I C A

### FERNANDA CARRASCO

**Q**uemos dedicarle esta página a Fei-Fei Li, una destacada científica informática, que ha realizado grandes avances en el desarrollo de la Visión Artificial, un campo de la Inteligencia Artificial que se enfoca en la creación de algoritmos y modelos que permiten a las computadoras interpretar y entender imágenes y videos. Así como en la investigación en Aprendizaje Profundo, un tipo de aprendizaje automático que utiliza redes neuronales para analizar datos complejos.

Li nació en Pekín, China, en el año de 1975. Su familia se mudó a Parsippany-Troy Hills, Nueva Jersey, cuando ella tenía 16 años. Estudió física en la Universidad de Princeton, donde se graduó magna cum laude en 1999. Posteriormente realizó su maestría en ingeniería eléctrica en la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign y su doctorado en ingeniería eléctrica en la Universidad de California, Berkeley, en 2005.

Li comenzó su carrera como investigadora en el Instituto de Investigación de Silicon Valley

y luego se unió a la Universidad de Princeton como profesora asistente de ciencias de la computación. En 2012, se trasladó a la Universidad de Stanford, donde es actualmente profesora de ciencias de la computación y codirectora del Instituto de Inteligencia Artificial Centrada en el Ser Humano.

Conocida por su trabajo pionero en Inteligencia Artificial, aprendizaje automático y visión artificial. Li ha realizado importantes contribuciones en el desarrollo de algoritmos de aprendizaje profundo y ha liderado proyectos de investigación en reconocimiento de imágenes, procesamiento de lenguaje natural y robótica. En 2009 Li creó ImageNet, el conjunto de datos de imágenes más grande y diverso del mundo.

Por su trabajo excepcionalmente innovador, oportuno e impactante Li fue seleccionada como la ganadora del premio National Geographic Further Award en el 2019, este reconocimiento se otorga a los líderes que expanden los límites de su campo de trabajo.

Sin embargo, Fei-Fei Li ha destacado también, por ser una apasionada defensora de la diversidad y la inclusión en la tecnología. Ha abogado por la necesidad de aumentar la representación de mujeres y minorías en la industria tecnológica y ha trabajado para crear oportunidades para que más personas se unan a la carrera de ciencias de la computación.

Una de las iniciativas lanzadas por Li, son el programa de verano AI4All, diseñado para estudiantes de secundaria de bajos recursos. En este programa los alumnos interesados pueden aprender de inteligencia artificial y ciencias de la comunicación. Otra de sus interesantes iniciativas es Stanford AI Lab, un laboratorio de investigación enfocado en el desarrollo de la Inteligencia Artificial y su aplicación en áreas tan diversas como la salud, la educación y el medio ambiente.

Por último, queremos destacar su aportación no solo en el ámbito científico y tecnológico, sino como un apoyo para sus colegas, al crear Women in Technology, un grupo de apoyo para mujeres en la industria tecnológica, que busca proporcionar recursos y oportunidades para que las mujeres puedan avanzar en sus carreras. </>



## P R U E B A S E G U R A

Cuando estés fuera de casa o tengas dudas sobre la salubridad de tus alimentos; utiliza EcoTracker, un dispositivo de bolsillo que te da resultados instantáneos sobre posibles contaminantes en alimentos y agua. Sus sensores de alta precisión realizan la prueba en tres segundos para garantizar tu seguridad en casa, en las tiendas y mientras viajas. Su sistema es capaz de medir niveles de nitrato y cloruro en frutas, verduras, carne y pescado; así como los niveles de sólidos y el pH en el agua, para asegurarte de consumir agua potable segura. Ante la duda, mejor usar EcoTracker, antes de dar el primer bocado.

[ecotracker-milerd.com](http://ecotracker-milerd.com)

## S A L U D E N C A S A

Toma el control de tu salud hormonal con el hormonómetro Eli Health, un innovador kit de análisis de hormonas para usar en el hogar. Este medidor aporta información sobre niveles de estrés, fertilidad y niveles de cortisol. Otorga resultados rápidos por medio de una prueba de saliva. Basta con colocarlo en la boca durante un minuto y los resultados se analizan por medio de una *app* que tendrás siempre al alcance. Ahora, la gestión proactiva de la salud es más fácil que nunca.

[eli.health](http://eli.health)



## M U Ñ E C A S A L M A N D O

¿Te gustaría usar el mouse de tu computadora sin la necesidad de mover los dedos? Entonces necesitas el mouse Allin Assistive Concept, su diseño permite que lo controles con la muñeca tanto para navegar, como para hacer click. Es ideal para quienes padecen síndrome del túnel carpiano o para evitar padecerlo. Su diseño ergonómico reduce el dolor de muñeca para poder trabajar sin dolor. El botón izquierdo se inclina hacia adentro lo que permite hacer click en él a unos 45 grados y el click derecho se activa inclinando el brazo hacia afuera solo 20 grados. Obtiene su energía por medio de un cargador magnético inalámbrico y está disponible en una amplia gama de colores porque la estética nunca ha estado peleada con la funcionalidad.

[@assistive\\_technology](https://twitter.com/assistive_technology)

## U L T R A R E A L I D A D E X T E N D I D A

Adéntrate a una nueva dimensión con el monitor multifocal Ultra Reality Extend de Brelyon. Esta pantalla aporta profundidad y funcionalidad en tiempo real a tu trabajo, video juegos y simulaciones. Podrás disfrutar de imágenes envolventes con su pantalla de más de dos metros dando un panorama de 107°. Además de que esta pantalla mantiene cómodos a tus ojos, durante varias horas tiene una navegación sencilla por herramientas como la anotación o resaltado automático. En ella puedes crear capas de contenido en poco tiempo para mejorar tu productividad y flexibilidad. Deja atrás a los viejos monitores y atrévete a dar el gran salto.

[brelyon.com](http://brelyon.com)



## E L E N C O N T R A D O R

Es más común de lo que crees perder esos pequeños objetos cotidianos dentro de tu propia casa u oficina. Pensando en ahorrarte algunos malos momentos diseñaron Tule Sticker, un pequeño rastreador que puedes colocar en el estuche de tus lentes, tu bicicleta, en tus audífonos inalámbricos, controles remotos, dispositivos electrónicos y prácticamente cualquier accesorio, para que te ayude a localizarlos. Funciona por medio de Bluetooth y tiene un alcance de casi ochenta metros. Disfruta de tres años de uso con una batería no reemplazable. Es resistente al agua y se le puede activar la función de asistente de voz por medio de Alexa; Siri y Asistente de Google. Ten localizadas todas tus pertenencias y no pierdas ni un minuto buscándolas.

[tile.com](http://tile.com)

## A B R A Z O T É R M I C O

Dedícale 15 minutos al día a la salud de tus rodillas con el dispositivo de terapia de masaje Kneeflow. Por medio de suaves bolsas de aire, luz infrarroja, calor y terapia con piedras magnéticas masajea tus rodillas ofreciendo una alternativa, para quitar el dolor de rodillas. Este gadget envuelve tu rodilla completamente, lo que permite llegar a todas las zonas con dolor o tensas. Cuenta con una pantalla táctil LCD fácil de usar, tres modos de calor y un diseño portátil. También proporciona alivio después de realizar actividades deportivas de alto rendimiento o después de una cirugía. Resuelve de una vez esos dolores constantes, con este gadget.

[flowkneemassager.com](http://flowkneemassager.com)



V I A J E S D E

# 7 lugares para enamorarte del senderismo

FERNANDA CARRASCO

**E**l senderismo es una de las actividades al aire libre más gratificantes que existen. Combina ejercicio físico con el contacto directo con la naturaleza, permitiendo a los aventureros descubrir paisajes impresionantes, respirar aire puro y desconectar de la rutina diaria. A lo largo de la historia, los seres humanos han transitado senderos y caminos en busca de nuevos horizontes, y hoy en día, estas rutas son recorridas por placer y por desafío personal. Desde montañas majestuosas hasta valles escondidos, hay infinidad de senderos emblemáticos que atraen a excursionistas de todo el mundo para recorrerlos.

Te queremos describir algunas de las rutas de senderismo más impresionantes, para que consideres recorrer algunas de ellas en tu próximo viaje. Estas incluyen el legendario Camino Inca en Perú, el Circuito «O» y el Circuito «W» en la Patagonia chilena, el mítico Camino de Santiago en España, el Sentiero Azzurro en Italia, la impresionante Garganta de Samaria en Grecia, la pintoresca Pista de Milford en Nueva Zelanda, Laugavegur en Islandia y el desafiante Circuito del Annapurna en Nepal. Cada una de estas rutas ofrece una experiencia única, con paisajes

inigualables y una historia que las hace aún más especiales.

## TRAS LOS PASOS INCAS

El Camino Inca en Perú es una de las rutas de senderismo más famosas y míticas del mundo. Su recorrido se extiende por 43 kilómetros a una altitud entre los 2,600 y 4,200 metros sobre el nivel del mar. Esta antigua ruta atraviesa la cordillera de los Andes y lleva a los excursionistas hasta la impresionante ciudadela de Machu Picchu. A lo largo del camino cruzarás paisajes montañosos, bosques nubosos y ruinas incas ocultas, todo mientras experimentan la historia y la cultura del Imperio Inca. Es necesario reservar con varios meses de anticipación pues el acceso a esta ruta es limitado, también es recomendable llegar a Cusco, al menos dos días antes de empezar tu ruta para aclimatarte a la altitud y así evitar el mar de montaña.

## CIRCUITO GLACIAR

El Circuito «O» y Circuito «W» están ubicados en el Parque Nacional Torres del Paine, en la





Patagonia chilena. El Circuito „W“ es el más popular y recorre los puntos más icónicos del parque, incluyendo las famosas torres de granito y el glaciar Grey. El recorrido es de aproximadamente 76 kilómetros que se recorren en 5 días. Para los más aventureros, el Circuito «O» es una versión más extensa y desafiante de alrededor de 130 kilómetros. Su nombre viene de que rodea completamente el macizo del Paine, ofreciendo vistas espectaculares de glaciares y lagos y una experiencia inmersiva en la naturaleza virgen de la Patagonia. Planea tu viaje entre los meses de octubre a abril, para evitar el invierno.



### **CAMINO MÍSTICO**

El Camino de Santiago es uno de los senderos más emblemáticos del mundo. Se trata de una ruta de peregrinación con siglos de historia. Existen varias rutas, pero la más popular es el Camino Francés que abarca 800 kilómetros y atraviesa el norte de España desde los Pirineos hasta la Catedral de Santiago de Compostela en España. A lo largo del camino, los peregrinos disfrutan de una rica mezcla de paisajes, cultura y gastronomía, además de la oportunidad de conectar con otros viajeros y consigo mismos. Durante el verano es la época más popular para realizar esta ruta, de tal manera que si quieres encontrar una afluencia más moderada y temperaturas agradables en recordable hacer esta ruta entre los meses de marzo y mayo.

### **SENDERO MEDITERRÁNEO**

El Sentiero Azzurro es un sendero costero que resulta ser de los más pintorescos del mundo, ya que conecta los cinco pueblos de Cinque Terre (que fueron declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO) en la costa de Liguria en Italia. El Sentiero Azzurro ofrece vistas impresionantes del mar Mediterráneo, acantilados escarpados y encantadores pueblos coloridos. Aunque el recorrido no es particularmente largo ni difícil, se puede realizar en aproximadamente





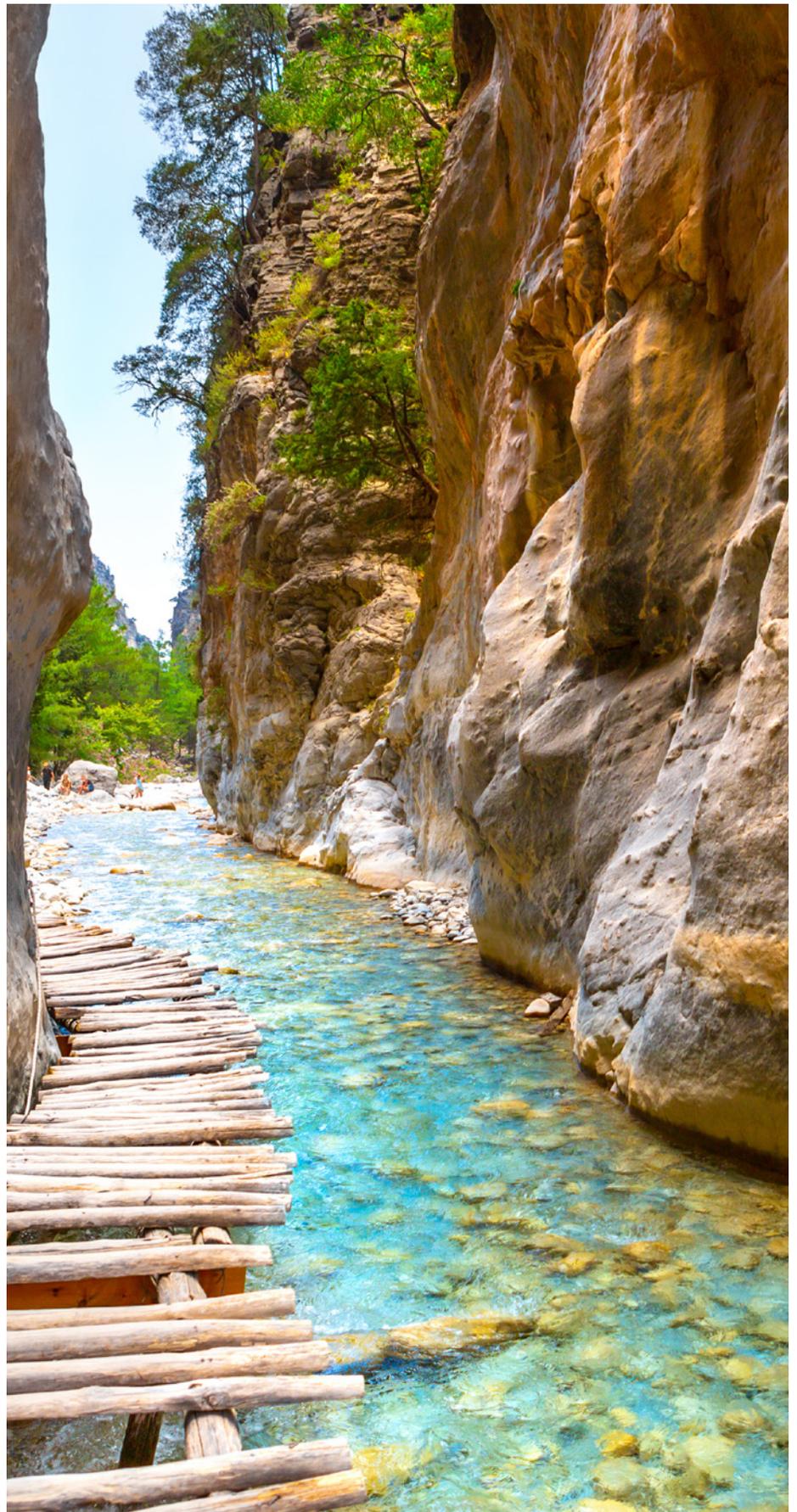
seis horas y la altitud máxima es de 200 metros sobre el nivel del mar; su belleza lo convierte en una de las rutas más populares entre los amantes del senderismo y la fotografía

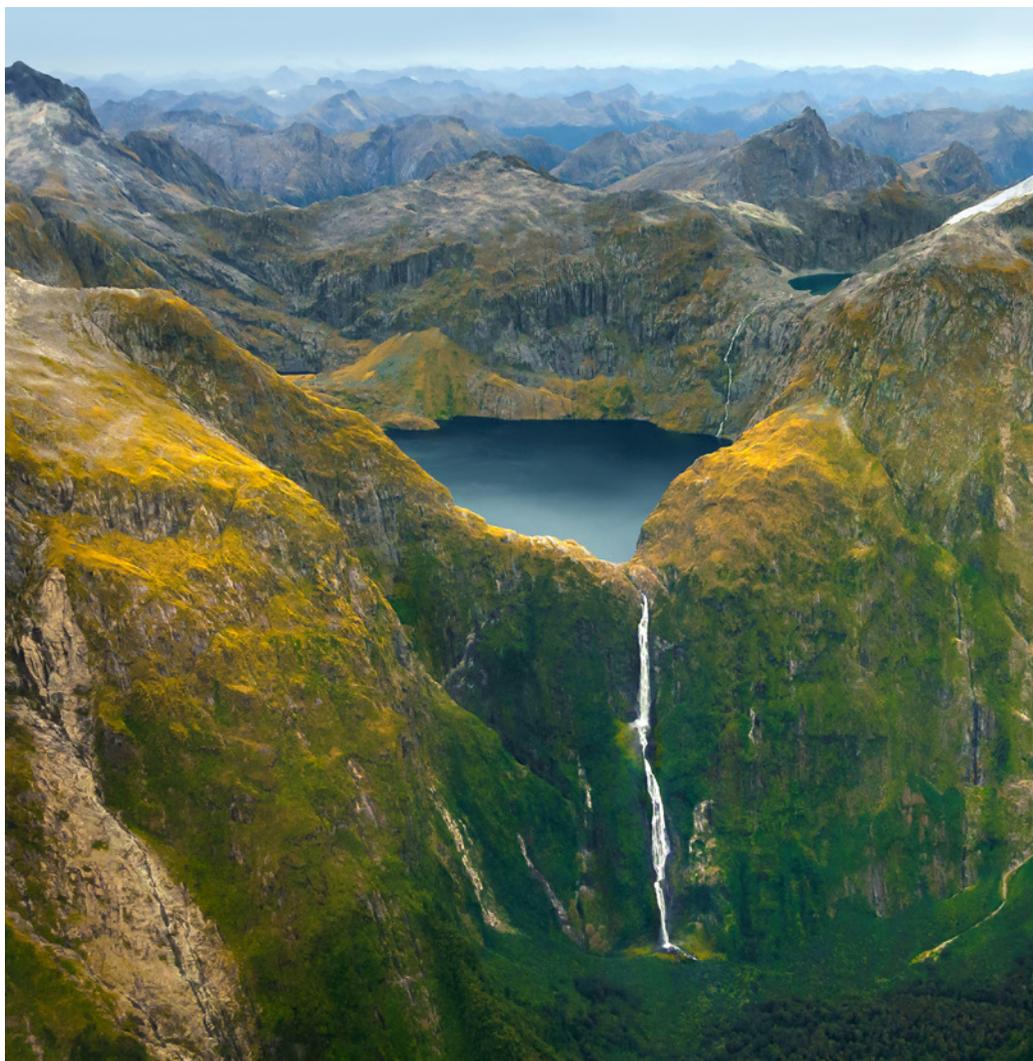
### **DESFILADEROS Y RÍOS GRIEGOS**

Ubicada en la isla de Creta, la Garganta de Samaria es una de las rutas de senderismo más impresionantes de Europa. El sendero recorre un desfiladero de 16 kilómetros de longitud con paredes de roca que alcanzan hasta 300 metros de altura. Es una ruta moderadamente exigente pero alcanzable para quienes tienen buena condición, los mejores meses para transitar esta ruta son entre mayo y octubre. Durante la caminata, los excursionistas pueden admirar paisajes espectaculares, que van desde los bosques hasta los desfiladeros y variados escenarios de ríos y arroyos cristalinos. Imperdible es la icónica Puerta de Hierro, el punto más estrecho del cañón.

### **MARAVILLAS NATURALES A LA VISTA**

Otra ruta de senderismo imperdible es la Pista de Milford en Nueva Zelanda. Se encuentra en el Parque Nacional Fiordland, la Pista de Milford es considerada la mejor caminata de Nueva Zelanda y una de las más espectaculares del





mundo. Recorre valles glaciares, lagos cristalinos y exuberantes bosques lluviosos, terminando en el famoso fiordo Milford Sound, una de las maravillas naturales más impresionantes de Nueva Zelanda, ubicado dentro del Parque Nacional Fiordland, en la Isla Sur. A lo largo de los 53 kilómetros de recorrido, los excursionistas pueden disfrutar de cascadas impresionantes y una biodiversidad única.

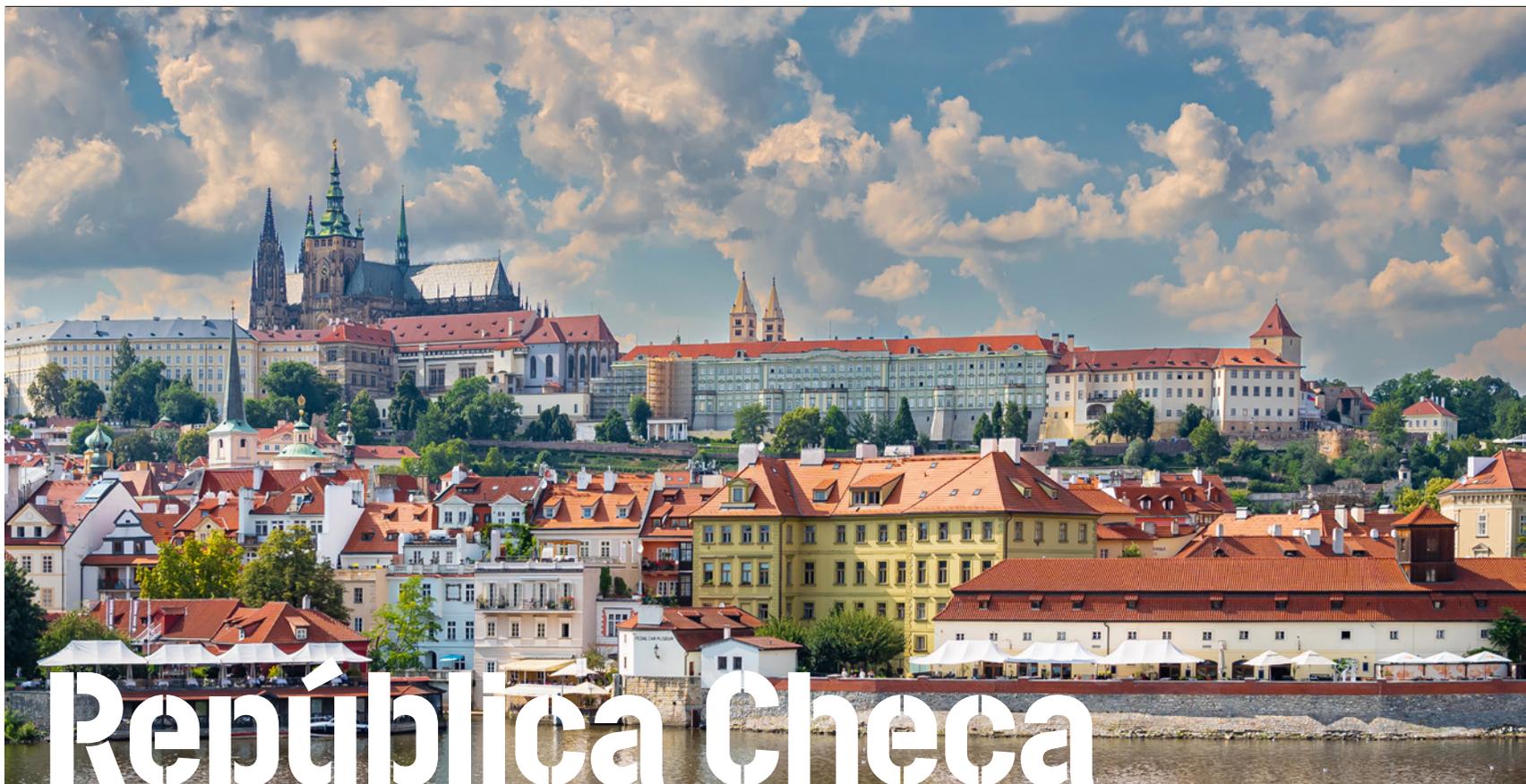
#### **CAMINAR SOBRE CAMPOS DE LAVA**

Islandia es un país de paisajes surrealistas, y la ruta de Laugavegur no es la excepción. Este sendero de aproximadamente 55 kilómetros atraviesa campos de lava, montañas multicolores, glaciares, ríos y aguas termales. Esta caminata es única por la particularidad de sus paisajes que parecen sacados de otro planeta. El clima puede ser desafiante, por lo que es recomendable hacer esta ruta entre los meses de julio a septiembre e ir preparado con ropa en capas para las distintas temperaturas, así como estar preparado para las condiciones de vientos fuertes. Te podemos asegurar que la experiencia de recorrer este sendero es inigualable.



**El senderismo** es una actividad que permite explorar algunos de los paisajes más impresionantes del planeta. Desde los glaciares de la Patagonia hasta los senderos históricos del Camino Inca y el Camino de Santiago, cada una de estas rutas ofrece una experiencia única. Ya sea por la belleza natural, el desafío físico o la historia que encierran, estas rutas de senderismo están entre las mejores del mundo y garantizan una aventura inolvidable para cualquier amante de la naturaleza y la exploración. Desafíate a ti mismo y descubre esta otra manera de conocer el mundo. </>





## H I S T O R I A , C U L T U R A Y N A T U R A L E Z A

Un viaje en el tiempo, que va desde el medievo hasta una época moderna en la que el contraste entre lo ciudadano, lo natural y lo pintoresco promete emocionar, cautivar y dejar recuerdos imborrables.

MARIANNA MAGOS

### **PRAGA, UNA DE LAS MEJORES CIUDADES DEL MUNDO**

Siendo la más importante de la región de Bohemia, en sus inicios fue un asentamiento celta, y con el tiempo llegaron eslavos, germánicos y avaros, siendo este el origen de sus excelentes cervezas, su gastronomía invernal e incluso parte de su cultura; fue hasta el siglo X que las tribus checas se unificaron gracias a los Premislidas, (dinastía real checa) y dieron origen a la ciudad vieja de Praga. Más adelante, durante el reinado de Carlos IV de Alemania, Praga fue la capital del Sacro imperio Romano Germánico, siendo una época de prosperidad y unión entre la ciudad vieja, barrios antiguos como Mala Strana y la construcción de la ciudad nueva, así como el emblemático “Puente de Carlos”, el cual data del año 1338.

Esta ciudad ha tenido varios periodos arquitectónicos como el gótico, el renacentista, el barroco y el modernista.

Hoy en día, torres y edificios muy antiguos que datan del medievo y de otros periodos, pueden visitarse, algunos son museos, bibliotecas, palacios e incluso casas habitación. Uno de los imperdibles es atravesar el puente de Carlos y admirar el río Moldava, o bien tomar un recorrido en barco por el hermoso cuerpo de agua. Se recomienda comprar el “Prague Visitor Pass”, el cual incluye varias entradas para museos y experiencias locales.

Praga tiene tanta cultura que pasar dos o tres días para recorrerla es buena idea, uno podrá disfrutar de un concierto de música clásica, recorrer museos y hasta disfrutar de alguna experiencia cervecera; para tener una mejor experiencia con



recomendaciones a la medida recomendamos a @guiadepraga quien tiene todo tipo de plan para los viajeros visitantes, además de ofrecer recorridos de habla hispana.

**VACACIONES EN BICICLETA...**

Otra opción de recorrer Chequia, es en bicicleta. Comenzando por los sitios de interés de Praga, hasta llegar a otros pueblitos pintorescos de Bohemia Central. Europe Bike Tours ofrece experiencias a la medida sobre dos ruedas, las bicicletas son eléctricas de excelente calidad, lo que garantiza la comodidad del recorrido. Uno podrá entrar a los sitios de interés como el palacio de Nelahozeves o la casa en donde nació el famoso compositor Antonin Dvořák, la cual ha sido recién acondicionada como museo de interés con experiencias auditivas para adentrarse a otras épocas.

Así mismo Europe Bike Tours también ofrece recorridos por toda Europa Central, con diversas rutas planeadas con atractivos desde ciudades como Viena o Berlín, e incluso ruta a viñedos de Cognac y Burdeos.

**KARLOVY VARY, LA CIUDAD BALNEARIA MÁS ANTIGUA DE CHEQUIA**

Carlos IV es quien fundó Karlovy Vary como un centro balneario, desde la Edad Media hasta el siglo XVI la terapia consistía sólo en baños de aguas termales, pero fue hasta el 1522 que se

descubrió que beber esas aguas era curativo. A raíz de varios incendios que sufrió la ciudad, esta tuvo que ser reconstruida, así que la arquitectura que conserva hoy en día es del siglo XVIII en su mayoría. El Balneario Imperial es el edificio más ostentoso e importante de los arquitectos Fellner y Helmer del siglo XIX; inaugurado en 1895 este edificio del renacimiento francés tiene elementos barrocos y modernistas, en él se recibió a ilustres personajes como Chopin, Beethoven e incluso Pedro el Grande para probar sus aguas; hoy en día en él hay un museo dedicado a la higiene, a los inicios de los gimnasios y a los baños con aguas terminales, en la Sala de Zander hay una acústica perfecta en donde se suelen celebrar conciertos.

Las aguas termales son tan importantes para los carlovarenses que hay varias llaves con aguas termales para beber por todo el centro del pueblo, de hecho, La Columnata del Hervidero se inauguró en 1975, siendo el principal lugar para admirar el géiser del Hervidero un fenómeno natural fascinante. El Hervidero lleva, naturalmente el número 1 de los otros manantiales que hay. Su flujo es de 2000 litros por minuto y la temperatura es de 72°C. El agua sube desde los 2000 metros de profundidad aproximadamente.

Otro atractivo es visitar u hospedarse en el Grand hotel Pupp, su historia empieza en 1767,

y es el hotel más ostentoso del destino. El aspecto actual del hotel es obra de los arquitectos F. Fellner y H. Helmer (1905-1907). Su decoración es impecable y el hotel es majestuoso, ofrece un ambiente adecuado para celebrar conciertos, actos sociales, congresos, festivales de cine, bailes, etcétera.

**UN DESTINO WELLNESS DE LUJO COMPLETO PARA INCLUIRLO EN LA AGENDA DE CHEQUIA.**

La atención de Kateřina Švajdlerová, (+420 733 625 585) es impecable. Siendo la única que ofrece recorridos en habla hispana, así mismo se pueden programar recorridos guiados e itinerarios wellness en los mejores sitios de Karlovy Vay. </>



**RECOMENDACIÓN DE HOSPEDAJE EN PRAGA**

The Cloud One, ubicado a escasos pasos de la estación de trenes Florenc, este hotel es confortable y ofrece una gran terraza con vista a la parte más moderna de Praga, así mismo a unos 10 minutos se localiza el centro de la ciudad.

# Museo Arqueológico de Tesalónica



## TERE ALVEAR

Considerada como una cápsula moderna del tiempo, Tesalónica -antigua ciudad próspera del reino de Macedonia-, transporta a sus visitantes al pasado con sus estructuras antiguas y monumentos bizantinos, y mantiene su presencia en el mundo actual como centro histórico y turístico de primer orden, después de Atenas. Es en este contexto se erige el Museo Arqueológico como uno de los más importantes del mundo.

Como suele suceder, todo comenzó con una pequeña colección de antigüedades reunida entre 1912 a 1925, y albergada en la Mezquita Geni. Muchas de las piezas se enterraron para

preservarlas del saqueo durante la Segunda Guerra Mundial. La colección continuó creciendo para quedar, finalmente, en un museo apropiado e inaugurado en 1962.

El lugar ofrece un rico patrimonio histórico y arqueológico de la región, y una experiencia de inmersión a través de exposiciones bien organizadas, presentaciones multimedia y juegos interactivos. El tesoro lo constituye una visión completa y detallada de los aspectos culturales, artísticos y cotidianos de los diversos periodos históricos ahí representados, especialmente de la zona de Salónica y las prefecturas vecinas (desde los albores de la Prehistoria, hasta

los primeros siglos cristianos), y muestra una vasta colección de artefactos arqueológicos que abarca esculturas, cerámica, joyas, monedas y objetos cotidianos.

La exposición sobre la vida prehistórica en Macedonia se enfoca en la agricultura, la construcción de herramientas, el almacenamiento de productos, la cerámica, el tejido y la cocina, con un espacio dedicado a las costumbres funerarias. El recorrido incluye una presentación audiovisual, en la que tres arqueólogos dialogan sobre los hogares prehistóricos. En esta sección son importantes los hallazgos de zonas anteriores a la aparición del hombre y es destacable el

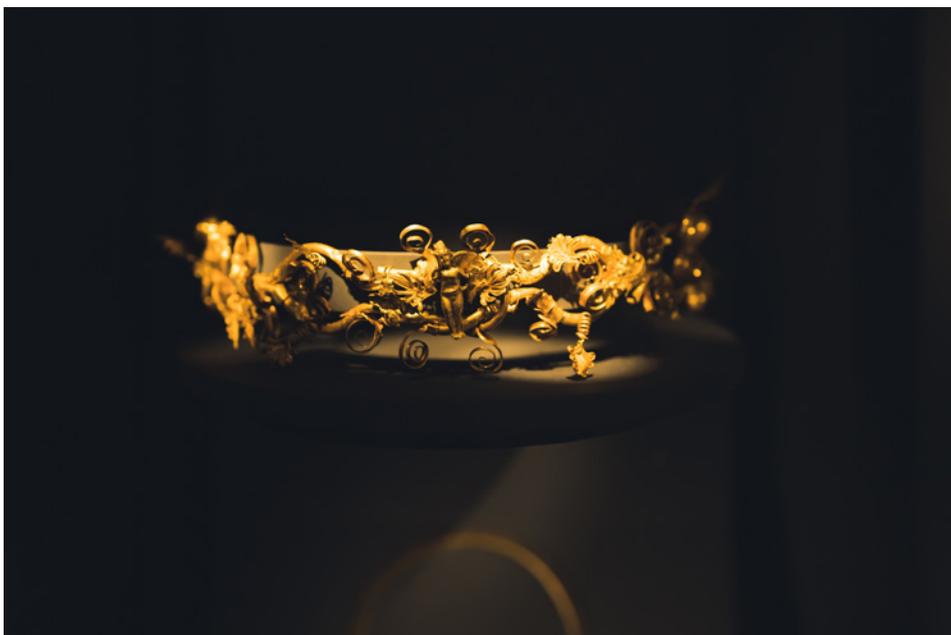
llamado *Tesoro de Aravisos*, compuesto por seis objetos de oro, y el *Tesoro de Petralona*, de la Edad de Bronce.

La sección que concierne al origen de las ciudades, exhibe hallazgos de excavaciones de ciudades y necrópolis de la Edad de Hierro. Entre sus yacimientos pueden mencionarse los de *Ásiros*, *Mende*, *Nea Filadelfia*, *Anjialos* y *Kraniá*, que presentan los contactos comerciales y las actividades metalúrgicas que en ese entonces se tenían.

El apartado dedicado a al reino de Macedonia -desde el siglo VII a. C. hasta la antigüedad tardía-, muestra objetos de oro de ajuares funerarios de la necrópolis de Sindo, la puerta de una tumba macedónica de Potidea, así como un decreto de Filipo V de Macedonia, entre otros.

El apartado sobre la historia de la ciudad de Tesalónica, exhibe diversos descubrimientos arqueológicos: monumentos que hablan de Macedonia como centro cultural de importancia, y hallazgos tales como la estatua del emperador romano Augusto, y una miniatura del Arco de Galerio.

La *Sección del Oro* de los macedonios se orienta especialmente a los hallazgos descubiertos en necrópolis de los periodos



arcaico y clásico; también se describe el modo en que se trabajaban los metales preciosos. Otros objetos dignos de mención son varias coronas funerarias de oro, la cratera de Derveni (que representa las bodas de Dionisio y Ariadna) y el papiro de Derveni.

Existen un par de secciones al aire libre con reconstrucciones de necrópolis de la época romana, así como el uso de la piedra en monumentos funerarios y fortificaciones.

Resulta evidente el compromiso del museo con la educación y la accesibilidad a través no solo de las visitas guiadas, sino de talleres y conferencias, y la forma en que las mismas salas están organizadas para proporcionar al visitante una sorprendente vivencia de cultura y aprendizaje sobre temas puntuales y exposiciones temáticas. Su objetivo es no únicamente mostrar el patrimonio de una región, sino preservar y dar a conocer todo un legado histórico. </>

# La descapitalizada diáspora mexicana

HÉCTOR ZAGAL

@hzagal

México respira gracias a un pulmón artificial: los migrantes en Estados Unidos. ¿Podríamos sobrevivir sin ellos? Sí, pero el país perdería gran parte de su vitalidad. Atender la diáspora mexicana no es una obligación ética: es una necesidad estratégica.

No debería sorprendernos que algunos estadounidenses miren con recelo —por no decir con desprecio— a los mexicanos. Estos prejuicios tienen raíces hondas. Durante la guerra de 1846 a 1848, que costó a México la mitad de su territorio, los invasores estadounidenses cometieron atrocidades contra la población civil. El catolicismo y la tez morena despertaban el desprecio de quienes creían en la supremacía blanca. No olvidemos que la esclavitud era clave en varios estados del sur.

Tras la guerra, muchos mexicanos perdieron sus tierras en California y Nuevo México, pese a que el Tratado de Guadalupe-Hidalgo (1848) garantizaba sus propiedades. En las décadas de 1920 y 1930, el Ku Klux Klan, fundado al finalizar la guerra de Secesión, resurgió con fuerza. Católicos, judíos, mexicanos e inmigrantes en general fueron blanco de su odio. En estados como Texas, Arizona o California, los mexicanos eran vistos como una amenaza racial, cultural y económica. El Klan promovía un «americanismo blanco protestante» que rechazaba a los mexicanos por ser católicos, hispanohablantes y, sobre todo, «no blancos». Durante la gran depresión de finales de los años 20 del siglo pasado, miles de mexicanos fueron deportados desde Estados Unidos y, algo verdaderamente escandaloso, también fueron deportados ciudadanos estadounidenses de origen mexicano.

No debería extrañarnos. El racismo estaba institucionalizado en nuestro vecino. Hasta 1967, dieciséis estados de la Unión Americana —entre ellos Texas y Florida— prohibían o restringían el matrimonio entre personas de distinta raza.

Ya en el siglo XXI, Samuel P. Huntington, académico de Harvard, publicó un polémico texto en 2004 advirtiendo (sic) sobre los «riesgos» de la migración mexicana. Sus argumentos, aunque cuestionables, revelan una mentalidad persistente: los mexicanos no se integran, forman una «nación dentro de la nación», provienen de un país contiguo, debilitan la cultura anglosajona, crecen demográficamente y habitan regiones que antes fueron mexicanas. Huntington no hizo más que dar un ropaje académico a viejos temores. No extraña que Donald Trump los haya capitalizado con éxito.

Con esta preocupación en mente, leí *Diáspora y diplomacia. El capital social de la diáspora mexicana en la diplomacia consular*, de Selena Barceló Monroy. Hay libros que se leen con la cabeza, otros con el corazón. Este exige ambos. Es una lectura serena, pero dolido, ambiciosa, pero rigurosa, escrita a muchas voces que retratan un fenómeno que nos desborda: la fragmentación y debilidad del capital social mexicano más allá del río Bravo.

Según Pierre Bourdieu, existen tres formas de capital. El económico: recursos materiales y financieros. El cultural: saberes, títulos, formas de hablar o comportarse. Y el social: las relaciones útiles. No se trata de «tener contactos», sino de tener acceso a recursos a través de redes: prestigio, apoyo, oportunidades. Los tres tipos capitales se entrelazan. El capital económico puede servir para estudiar en la universidad y, a su vez, la vida universitaria permite acceder a la red académica que, a su vez, permite conseguir mejores sueldos.

Robert Putnam, también de Harvard, distingue dos tipos de capital social: el capital vínculo (que une a personas semejantes por raza, religión o idioma) y el capital puente (que conecta con personas de otras comunidades). Este último es clave para construir sociedades multiculturales. Putnam lo advirtió hace tiempo: donde hay

capital social, hay comunidad; donde no lo hay, florecen el aislamiento, la desconfianza y la fragmentación.

Barceló aplica estas ideas a la diáspora mexicana y su diagnóstico es inquietante: pese a ser el grupo migrante más numeroso y antiguo en Estados Unidos, los mexicanos tienen un capital social escaso. ¿Por qué, con más de 37 millones de personas de origen mexicano (considerando todas las generaciones), hay tan poca articulación comunitaria? ¿Por qué el capital puente de la diáspora mexicana es tan reducido? Algo tendrá que ver la baja escolaridad de la diáspora mexicana comparada con los estudios de otras diásporas.

La respuesta incomoda. A diferencia de otras comunidades migrantes —cubana, judía, coreana, irlandesa—, los mexicanos han carecido de redes duraderas de apoyo mutuo, representación y organización. Su peso político, económico y cultural efectivo está muy por debajo de su tamaño.

## UNA MAQUINARIA DE DESVINCULACIÓN

El libro no se detiene en la denuncia: examina causas. Y el hallazgo es claro: la fragmentación no es natural ni inevitable. Es producto de decisiones históricas, omisiones políticas y herencias culturales.

Uno de los factores más poderosos —y dolorosos— es la debilidad del Estado mexicano como acompañante real de su diáspora. No pocas veces se ha tratado a los migrantes más como una fuente de remesas, que como ciudadanos.

A eso se suma el individualismo pragmático de la vida migrante. Muchos mexicanos que cruzan la frontera deben reconstruirse en contextos hostiles, con pocas redes de apoyo. La precariedad económica, la irregularidad migratoria y la discriminación erosionan la confianza. El resultado no es comunidad solidaria, sino



supervivencia solitaria. El capital social vincula, sin duda, a los mexicanos entre sí, pero ese capital no es suficiente para tender puentes sólidos con otros actores políticos, sociales y económicos. La diáspora está lejos de tener el poder suave que tienen otras diásporas en Estados Unidos.

La cultura política mexicana también pesa: clientelar, desconfiada, poco proclive a la cooperación horizontal. En los testimonios recogidos por Barceló aparece una frase que se repite: «entre mexicanos no nos ayudamos». No es un juicio moral, sino un síntoma de una fractura cívica que también se hereda.

### FRAGMENTACIÓN HEREDADA

Porque esa es otra revelación del libro: la debilidad del capital social no desaparece con las nuevas generaciones; muchas veces se reproduce. El mexicano nacido en Estados Unidos, hijo o nieto de migrantes, hereda no solo una identidad dividida, sino también la falta de pertenencia organizativa. No es ni plenamente estadounidense ni orgullosamente mexicano, queda en tierra de nadie.

La ausencia de clubes, asociaciones y redes reduce el alcance político y económico de la comunidad. Hay excepciones, sí: líderes comunitarios, organizaciones civiles, redes educativas. Pero siguen siendo pocos, dispersos y sin respaldo institucional suficiente.

Y sin capital social fuerte, la fuerza numérica no se traduce en influencia real. No se construye liderazgo político, no se exige representación. La comunidad mexicana sigue siendo, paradójicamente, invisible en medio de su gigantismo.

### NO ES DESTINO, ES PROYECTO

Lo más valioso del libro es su tono constructivo. No se regodea en la nostalgia ni en la derrota. El capital social se puede —y se debe— construir. Es un proyecto, no un accidente.

Barceló traza rutas posibles: reformar el papel de los consulados para que sean centros de organización comunitaria, no solo oficinas de trámite; impulsar una política cultural transnacional que entienda que la identidad mexicana ya no se limita al territorio nacional; visibilizar el papel de las mujeres migrantes, clave en la construcción cotidiana de comunidad. Y, sobre todo, cambiar la narrativa: dejar atrás el mito del éxito individual y construir una épica de la comunidad.

*Diáspora y diplomacia* es, en el fondo, un llamado urgente a recuperar la idea de comunidad. No solo para fortalecer a los mexicanos allá, sino para redefinir lo que entendemos por nación, pertenencia y destino compartido. Porque sin capital social, no hay futuro común. Y sin comunidad, ni México ni sus hijos podrán saberse parte de algo más grande que su lucha solitaria.

La migración no es un problema ni una bendición: es una realidad. Lo que está en juego no es detenerla, sino darle forma, rostro, proyecto. Y en eso, el capital social es el músculo que México ha descuidado. Estados Unidos no tiene por qué suplirlo.

La pregunta que deja el libro es tan clara como urgente: ¿puede México pensar su futuro sin su gente en Estados Unidos? Si no hay una respuesta institucional y cultural, los lazos seguirán debilitándose. Y México, sin darse cuenta, podría perder una parte esencial de sí mismo. </>



El autor es doctor en Filosofía, profesor del área de Entorno Político y Social en IPADE Business School y catedrático de la Universidad Panamericana (México).

(Barceló, Selene: *Diáspora y diplomacia. El capital social en la diáspora mexicana en la diplomacia consular*. Barebooks, Los Angeles, 2025)

## Marta San Miguel Antes del salto



### Antes del salto

Marta San Miguel  
Libros del Asteroide, 2024, 192 págs.

# Una identidad que se construye

CHRISTA STAHL

«Marido nos ha mandado varias fotos de la casa que ha alquilado. Es pequeña, dice, trae solo lo necesario. Y sin saber qué es lo necesario, de repente pienso en que debería llevarme una foto de Quessant. [...] Vamos a vivir casi un año en Lisboa [...]. Todo suena perfecto, y sin embargo cuando despeguemos y estemos volando a doce mil pies de altura, caeré en la cuenta de que no he cogido la foto de Quessant. Y como si hubiera olvidado en realidad algo más, empezaré a notar la extrañeza que provoca leer mi nombre en las tarjetas de embarque, una inquietud nueva de no saber quién es esa mujer que viaja con dos niños. 38 años. Miss. No fumador.»

Marta San Miguel (Santander, 1981) es de esas periodistas que aprecian el valor y contundencia de cada palabra. Antes de esta novela, había escrito los poemarios *Meridiano* (2010), *El tiempo vertical* (2015) y el libro de no ficción *Una forma de permanencia* (2019). La premisa del libro es real: el traslado de una familia española a Lisboa por cuestiones laborales, así como la relación de la protagonista con su caballo.

A partir de ella, San Miguel fue percatándose que deseaba escribir sobre algo fundamental: la propia identidad que conforme se vive, parece irse desperdigando entre el hacer y el quehacer de cada uno. «Quién no se querría liberar de la rutina y sus horarios, salir del surco que deja el animal entre el abrevadero y la cuadra donde se cobija.»

El libro es un álbum, una especie de *collage* exquisitamente escrito, sobre esa redondez que cualquier existencia conlleva: el cambio como vértigo cotidiano; el duelo como saudade (que bien disecciona la Real Academia como «*soledad*», «*nostalgia*», «*añoranza*»), pero también y, ante todo, sobre ese momento fugaz que siempre olvidamos, el del antes de. Es decir, la ilusión esperanzada al vislumbrar lo que –potencialmente– abarca el acto de vivir... el impulso vital que antecede a toda acción.

En una entrevista, San Miguel señalaba que, para ella, el libro era una especie de caballo de Troya. Al presentar y volver a la vida a su caballo Quessant, el lector podría pensar que

la trama giraría entre él y la protagonista; sin embargo, el encanto de la historia se va descubriendo al pasar las páginas y comprender cómo la identidad radica también en aquello que, con el vivir ordinario, hemos olvidado.

«A veces me asalta su imagen y durante unos segundos se queda ahí, deambulando como cuando intentas recordar una palabra y no está en la punta de la lengua sino que es una impresión que se evapora justo al pensarla.

»Aparece cuando estoy conduciendo, mientras hago las camas, cuando me hablan de algo que no me interesa, cuando soporto el pitido de una resonancia magnética. Aparece de forma involuntaria, pero cuando se desvanece, sé que su visita tiene un porqué que no comprendo. Pienso en esa barra solitaria, atravesada en mitad de la pista, y en el sentido que tiene la palabra saltar si vuelves al mismo sitio una y otra vez.»

*Antes del salto* es un magnífico libro de recuerdos, sí, pero más que nada es un libro que invoca y reivindica la memoria como portal identitario. </>