



GIROSCOPIO

No es imprescindible, pero su ausencia detona algunos inconvenientes.

Una mente muy rápida

FERNANDA CARRASCO

Detrás de los triunfos que ha conquistado el equipo de Red Bull Racing se encuentra Hanna Schmitz, una ingeniera mecánica egresada de Cambridge, que es conocida como la mente maestra de la Fórmula 1. Ella es la Primera Estratega de Red Bull Racing y su principal tarea es diseñar las estrategias para el equipo, es decir, ser la brújula de Max Verstappen y Checo Pérez.

Hanna nació en Inglaterra hace tiene 37 años y pertenece al equipo de Red Bull desde hace 13 años, mismos que han sido un largo camino para llegar al puesto en el que se encuentra ahora (de hecho, en un inicio entró como becaria) pues aún hoy en día, en la Fórmula 1 la presencia femenina es reducida. Comenzó trabajando en el área de dinámica automotriz pero su sueño era estar más cerca de la acción pues desde siempre ha sido fanática de la F1. Poco a poco se fue ganando la oportunidad de estar dentro del equipo de estrategia y rápidamente comenzó a destacar, hasta convertirse en la jefa; siendo la primera mujer en ocupar ese puesto.

Su primer gran acierto fue en 2019 en el Gran Premio de Brasil. Verstappen lideraba la carrera seguido por Lewis Hamilton (del equipo de Mercedes), quien hizo una parada en los boxes para

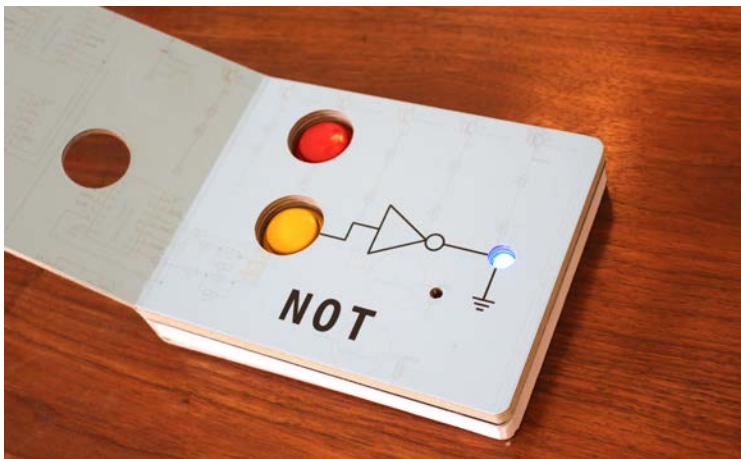


cambiar su juego de gomas medias e intentar un *undercut* a Verstappen. Al ver esa acción Hanna asumió el riesgo de enviar a Verstappen a los boxes calculando a la perfección los tiempos de ambos. De tal manera que Verstappen frenó, cambió neumáticos también y salió delante de Hamilton y, por supuesto, derivó en un contundente triunfo para Red Bull y el reconocimiento para Hanna. De hecho, Christian Horner, director general del equipo Red Bull pidió a Hanna que acompañara a Verstappen a recibir el trofeo.

A partir de allí, los triunfos no dejan de llegar, en Mónaco (carrera que se dice suele ganarse en boxes, es decir, que la parada para cambiar los neumáticos es decisiva) Hanna ideó un plan que facilitó a Checo Pérez el triunfo histórico, pues es el primer mexicano en ganar dicho título.

Anna comentó que, si trabaja desde el muro o desde el cuartel de operaciones de Red Bull en Milton Keynes, Inglaterra para ella es como si estuviera en el mismo auto pues está conectada en tiempo real, en una sala estilo NASA, desde la cuál escucha las radios de todos los pilotos, ve las cámaras de los «rivales», analiza los números a detalle y de todo eso saca en microsegundos las conclusiones que se vuelven acciones en la pista y si todo sale bien, en triunfos.

A propósito de su ascenso en la F1 Anna comenta: «Como estratega, tengo que decirle a mucha gente lo que tiene que hacer, y eso, como mujer no siempre es fácil. Ahora ya me he ganado ese respeto, de modo que espero que eso sirva a las mujeres que quieran formar parte de este deporte». </>



PEQUEÑAS Y BRILLANTES MENTES

Todos los sistemas por más complejos que sean tienen un principio básico. El libro didáctico Computer Engineering para bebés, está diseñado para entretener a niños desde 1 año y explicarles por medio de luces LED y botones, los principios básicos de ingeniería computacional como son NOT, OR, AND y XOR. Por más increíble que parezca, este libro se convertirá en uno de los favoritos del bebé de la casa y le dejará una enseñanza de por vida. Ya sea que de mayor ese bebé se dedique o no a la ingeniería, estos son conceptos básicos que le ayudarán a un desarrollo del lenguaje y de causa y efecto, además notarás que llama mucho su atención y le dedicarán mucho tiempo a explorar sus páginas y descubrir cómo accionar las luces de colores.

computerengineeringforbabies.com

CONSTRUIR ES IMAGINAR

Los juguetes que incitan la imaginación de los niños definitivamente son los mejores y los creadores de Squaregles lo saben. Este juguete está conformado por una serie de piezas traslúcidas y magnéticas con las que los niños fácilmente construirán lo que su imaginación les permita, desde castillos, pistas de carreras, laberintos y hasta ciudades enteras. Además, incluye autitos, personajes y tarjetas donde pueden dibujar, para que los niños creen sus propias historias. Squaregles asegura horas de entretenimiento pues por su diseño abierto se puede transformar en lo que los niños quieran cada vez que lo armen. Cuenta con las certificaciones de Good Play Guild y The Toys Association quienes aseguran que este juguete ayuda a los niños a desarrollar su habilidad para resolver problemas mientras juegan. Tú mismo querrás jugar cuando lo recibas.

squaregles.com



MASCOTAS



Fomenta la creatividad, exploración y pensamiento lógico con ClicBot el robot codificador. Este Robot permite a los niños construir y personalizar una mascota robot con la que pueden interactuar. Este robot se construye con piezas sencillas fáciles de ensamblar, lo que lo vuelve ideal para manos pequeñas. Por ser modular, cada niño lo podrá construir a su gusto y una vez armado tiene la posibilidad de entrenarlo para hacer tareas simples como transportar objetos y también podrá enseñarle una serie de emociones, las cuales ayudarán a desarrollar la inteligencia emocional de los pequeños y por lo tanto, su capacidad de comunicar emociones. El cerebro de este robot es de 5 GHz, así que reacciona de manera rápida, está disponible en diferentes modelos dependiendo del nivel de complejidad que se quiera, según el niño que lo vaya a usar. La experiencia de construir un robot en la niñez es más que enriquecedora.

keyirobot.com

TACTO MUSICAL

Por medio de pequeños toques en bloques coloridos, tus hijos podrán crear su propia música. Sphero Specdrums es un tablero en el que utilizando un par de anillos harás sonidos, ritmos y *loops* desde los más sencillos hasta ir subiendo de nivel y crear complejas melodías electrónicas. Podrás grabar y editar tus canciones por medio de una *app*, así que se vuelve un instrumento muy completo para desarrollar las habilidades musicales de los niños talentosos. Si tu hijo tiene oído musical pero aún no se decide qué instrumento quiere tocar, este *gadget* puede ser una manera de desarrollar sus habilidades, además de darle horas de diversión y aprendizaje. Por la manera en que está diseñado, puede ser un juguete para niños, sin embargo, también puede entretener y encantar a los músicos más experimentados.

sphero.com



GANADOR SIN PANTALLAS

Switcheroo Coding Crew es uno de los finalistas para ganar el mejor juguete de 2022. Se trata de un juego que desafía a niños a partir de los cinco años a resolver retos de rescate por medio de tarjetas, un tablero y vehículos de policía, bomberos y de construcción. En cada tarjeta se asigna una misión y los pequeños tienen que encontrar la manera de resolver el dilema a través de diferentes estrategias, construyendo caminos y buscando aliados. Cada vehículo tiene un código secreto, además de emitir distintas luces y sonidos. Este juego está diseñado para desarrollar e integrar el pensamiento científico, tecnológico, matemático y de ingeniería. Nunca te arrepentirás de estimular la mente de tu pequeño a través del juego.

learningresources.com

LA RUTA DE LA DIVERSIÓN

Diseñado para niños entre tres y 12 años, QUBS Cody Block es el juguete educativo de codificación, que enseña a los niños los conceptos básicos de codificación como hacer secuencias, algoritmos y depurar. A través del juego lejos de la pantalla tus hijos podrán desarrollar sus habilidades de pensamiento computacional. La premisa de este juego es averiguar el camino a casa a través de una ciudad construida con bloques. Los pequeños planearán una ruta tan corta o larga como quieran y si cometen un error podrán retrogradar para mejorar la ruta con una nueva secuencia en código. La diversión siempre ha sido una manera inteligente de jugar.

qubs.toys





Arena y mar

E N L A T I N O A M É R I C A

ARTURO TORRES LANDA

El arribo de un nuevo año anuncia también oportunidades renovadas para salir a disfrutar las bellezas del mundo, en especial, de sus playas. Para comenzar a completar la lista de deseos viajeros, aquí te recomendamos tres playas latinoamericanas que estarán en tendencia en 2023.

BARRA DE NAVIDAD, MÉXICO

El extenso litoral mexicano resguarda algunas de las playas más impresionantes del mundo, en

particular el del Pacífico, en donde confluyen los atardeceres más hermosos en contraste con peñas, islotes y acantilados. Una de ellas es Barra de Navidad, ubicada en el estado de Jalisco, en donde además de arena dorada y una laguna cobijada por altas montañas, encontrarás un típico pueblito de playa con techos de palma, el punto perfecto para adquirir artesanías, textiles, alimentos y tequilas.

El motivo principal por el que Barra de Navidad atraerá las miradas en 2023 es la reciente apertura del hotel Four Seasons Tamarindo, tercera propiedad de esta reconocida firma en

territorio mexicano. Lo más asombroso de este resort de lujo es su localización, ya que sus exclusivas suites han sido dispuestas encima de un acantilado, de modo que toda la inmensidad del océano se puede abarcar con la mirada desde sus terrazas con piscina infinita. En cambio, si lo que se busca es estar más cerca de las olas, la alternativa a seleccionar será la habitación premium de playa, equipada con una terraza con hamaca y regadera al aire libre.

Sin importar qué categoría se elija, nuestra recomendación es apuntarse a los talleres y clases



Foto: Alix Greenman | unsplash.com

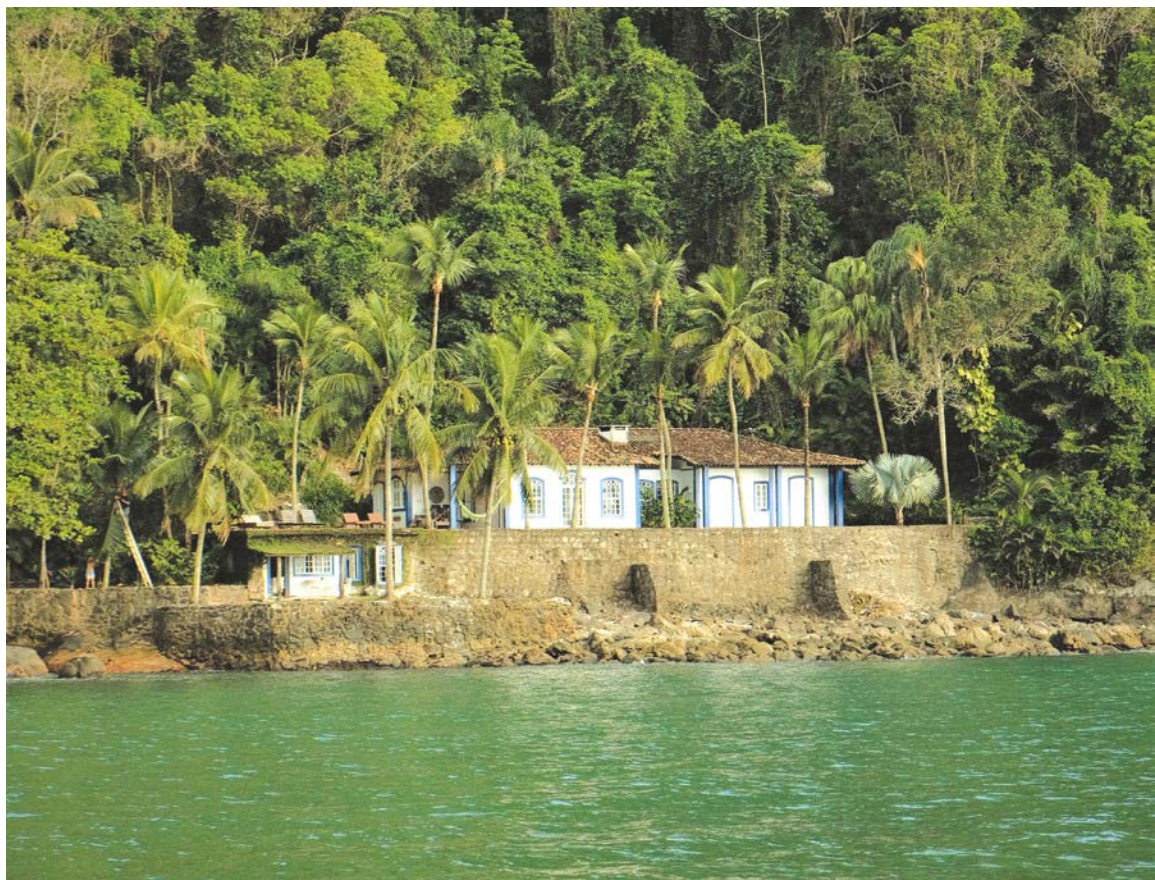
Barra de Navidad, Jalisco (Arriba izquierda).
Puesta de sol en Roatán, Honduras (Arriba
derecha). Vista del océano en Barra de
Navidad, Jalisco (Abajo).



de cocina impartidos por el chef ejecutivo del hotel, Nicolás Piatti. Centradas en el maíz y el agave, estas experiencias permiten conectar con el lado más sabroso de una de las playas de México que mejor se ha sabido renovar.

BARRA DO SAHY, BRASIL

Otro país bendecido por la naturaleza es Brasil, y no lo decimos solo por sus selvas amazónicas. Si bien es cierto que las playas más conocidas de este gigante sudamericano son las de Río de Janeiro, el estado de São Paulo también posee hermosos litorales que suelen ser pasados por alto por el visitante que solo piensa en rascacielos al escuchar el nombre de la capital estatal. Situada, precisamente, a hora y media de la metrópolis, Barra de Sahy es una de las muchas idílicas playas que se extienden a lo largo del litoral de São Paulo, pero lo que la distingue son tres puntos en particular. En primer lugar, su calma y autenticidad, pues a pesar de formar parte de una zona concurrida, conserva el sabor tropical de una villa *caçara*, nombre que reciben los pescadores nativos. Además, suele contar con un suave oleaje y marea baja en determinadas épocas del mes, de modo que es posible adentrarse en el mar a lo largo de varios metros, con el agua apenas rebasando los tobillos. Por último, otro aspecto que hace tan especial a esta playa brasileña es la posibilidad de embarcarse hacia las bellas



islas que resguardan la bahía, donde la fantasía de disfrutar una isla casi solitaria es realizable.

Desde luego, Barra do Sahy también ostenta hoteles notables, entre los que destaca Tiê Sahy por combinar un estilo rústico tropical con aménidades contemporáneas. Para descansar en pleno, basta con reservar una habitación de la categoría Duplo Luxo, dotada con terraza y hamaca con vistas a un jardín tropical.

Por las noches, después de explorar la playa, lo ideal será pasar largos ratos frente a la chimenea de su sala de estar, decorada como un auténtico chalet selvático.

WEST BAY, HONDURAS

Finalmente, si los planes de viaje para 2023 incluyen un poco de aventura, una buena opción es dirigirse a Honduras. Este país centroamericano cuenta con costas tanto en el Pacífico como en el Caribe, donde se ubica el departamento de Islas de la Bahía. La mayor de ellas se llama Roatán, nombre que ha cobrado relevancia en los últimos años gracias a la belleza y tranquilidad de sus aguas. Cubierta en su mayor parte por selvas y manglares, Roatán tiene la peculiaridad de contar con una interesante fusión de culturas, debido a que fue conquistada y poblada por ingleses durante el siglo XIX, y posteriormente devuelta a Honduras. Así, al llegar notarás que subsisten numerosos nombres en lengua inglesa, siendo el caso más elocuente el de la playa West Bay, la más exclusiva de la isla.



Barra do Sahy, Brasil



Foto: Juliette Castle | unsplash.com

Roatán, Honduras



Foto: Danielle Bouchard | unsplash.com

En ella, encontrarás todos los rasgos que convierten al Caribe en uno de los puntos más hermosos del planeta: aguas turquesas, suave arena blanca, arrecifes coralinos y proximidad con la selva. Precisamente esta riqueza natural es la responsable de que Roatán sea uno de los destinos predilectos de quienes aman los deportes acuáticos; aquí es posible practicar *parasailing* y esnórquel, aunque una de sus actividades emblema es el buceo nocturno. Dos días después de la luna llena, el hotel Infinity Bay organiza excursiones de submarinismo bajo el abrigo de la noche, y que es en completa oscuridad cuando se puede apreciar mejor el rastro de bioluminiscencia que los camarones pelágicos dejan sobre los corales y las rocas sumergidas. Una vivencia que supera expectativas y dará mucho de qué hablar de regreso a casa. </>



Foto: Harold Mendoza | unsplash.com

Visita los viñedos

M Á S L I N D O S D E M É X I C O

Vista de un viñedo en Ensenada,
Baja California.



AZUCENA PACHECO

Pocos paseos son tan románticos como la visita a algún viñedo: disfrutar de los espectaculares paisajes, degustar lo mejor del mundo de vino y enterarte de su proceso de elaboración, son experiencias dignas de vivirse.

En México contamos con zonas vitivinícolas a lo largo y ancho del país, pero hoy te contaremos de cuatro destinos indispensables para realizar un viaje enológico: El Valle de Guadalupe en Baja California, El Bajío, con Querétaro y Guanajuato como estrellas, una hacienda histórica en Aguascalientes o el infaltable Valle de Parras, en Coahuila.

QUERÉTARO Y GUANAJUATO: PARA IR Y VENIR

Si quieres encontrar un viñedo de ida y vuelta tu mejor opción es Viñedos Azteca, en Ezequiel Montes, Querétaro, muy cerca de dos vinícolas



Viñedo Azteca, Querétaro



Finca La Carrodilla, Valle de Guadalupe

bastante conocidas, pero mucho menos encantadoras. En Azteca podrás encontrar maridajes con cocina de autor, días de campo, vinos de primer nivel y cabalgatas en un hermoso enclave.

Si quieres ir más lejos, y pasar la noche ahí, Camino de Vinos, muy cerca de León, en Guanajuato, también ofrece una experiencia sibarita, deliciosa gastronomía, una de las mejores vistas, ya que es el viñedo más alto de México, además de hospedaje *boutique*, en el precioso casco de la Ex Hacienda Jesús María.

VALLE DE GUADALUPE: OPCIONES ILIMITADAS

Ensenada es la meca de la industria vinícola en nuestro país. Allí se conjuntan más de cien vinícolas, desde las más tradicionales, como Santo Tomás, en el valle del mismo nombre, con recorridos, catas y degustaciones.

También podrás visitar bodegas vanguardistas y exclusivas, como Monte Xanic, con su exclusivo restaurante Artio, o prometedores proyectos emergentes, como La Carrodilla, un pintoresco viñedo de agricultura orgánica donde ver el atardecer es alucinante.

Aquí contarás con opciones de hospedaje y gastronomía ilimitadas, como Cuatro Cuatros, el único viñedo de México con vista al océano.



Hacienda de Letras, Aguascalientes
(arriba derecha). Hacienda de San Juan
de la Vaquería, Coahuila (abajo)

LA JOYA HISTÓRICA DE AGUASCALIENTES

Hacienda de Letras, a una hora de la capital de Aguascalientes, es una pintoresca y colorida casona que desde 1854 posee viñedos y vinícola. Recorre las viñas con una copa en la mano, continúa con una cata en la bellísima cava, acompañada de crujientes pizzas a la leña, quesos locales y carnes frías.

COAHUILA: PARA APRENDER Y RECONOCER

Si realmente quieres adentrarte en el mundo del vino, sus procesos de elaboración, y conocer a las personas ligadas a esta ciencia-arte, en Coahuila, podrás visitar algunas de las bodegas más importantes del país.

SAN JUAN DE LA VAQUERÍA

La primera parada es en Saltillo, en el Valle del Derramadero, donde en medio de 10,000 m² de viñedos, podrás probar las diferentes cepas de uva (en temporada), degustar un delicioso cabrito en la Casa de la Antigua Hacienda de San Juan de la Vaquería y enterarte sobre la historia del vino en Coahuila.





Modernista bodega y viñedos Don Leo, Parras (arriba derecha). Destiladora en el museo de Casa Madero (arriba izquierda)



VIÑEDO Y BODEGA DON LEO

En el Pueblo Mágico de Parras, podrás conocer la modernista bodega y viñedos Don Leo, donde además de recorrer las viñas en un simpático autobús, realizarás una cata en su preciosa cava, guiada por expertos, acompañada con queso y carnes frías y te enterarás de la alucinante historia de Don Leo.

HACIENDA SAN LORENZO, HOGAR DE CASA MADERO

Y para finalizar con broche de oro, visitarás Casa Madero, la vinícola más antigua del Nuevo Mundo (fundada en 1597), con inmensos viñedos que podrás recorrer en calandria, además del museo del vino, que resguarda una gran colección de instrumentos antiguos dedicados a la elaboración de este elixir. Aquí, además de empaparte de historia, tanto la cocina como los vinos son espectaculares.

¿UN LARGO VIAJE O UN FIN DE SEMANA?

Si solo tienes disponible un fin de semana, o es tu primer acercamiento a los placeres del vino, te sugerimos ir a Querétaro, Guanajuato o Aguascalientes. Si quieres hacer un recorrido más largo, especializado y aprender incluso de la historia del vino, visita Valle de Guadalupe o Coahuila. </>





Misticismo en el arte japonés

TERE ALVEAR

inaugurado en 1872, encontró su actual hogar en el hermoso Parque Ueno, proporcionando al visitante una completa inmersión en el arte japonés. Se aloja en un conjunto de edificios separados entre sí: *Honkan*, edificio principal que alberga la galería japonesa; *Hyokeikan*, destinado a las culturas china, coreana, de Oriente Medio e India; *Heiseikan* acoge exposiciones temporales; *Toyokan* alberga una extensa colección de arte y arqueología japonesa; Galería de Tesoros *Horyuji*, edificio de corte moderno donde es posible visitar gran

cantidad de objetos artísticos, y el *Centro de Investigación e Información*.

El diseño actual de la Galería Japonesa, *Honkan*, «La corona del emperador», consta de dos pisos y 24 salas de exposición. El legado cultural de Ainu y Ryukyu se localiza en el primer piso, quedando perfectamente representado cronológicamente. En el segundo, el desarrollo del arte japonés -desde Jomon hasta el periodo Edo-, con salas específicas para admirar espadas, cerámica, lacados, esculturas y artes decorativas modernas.

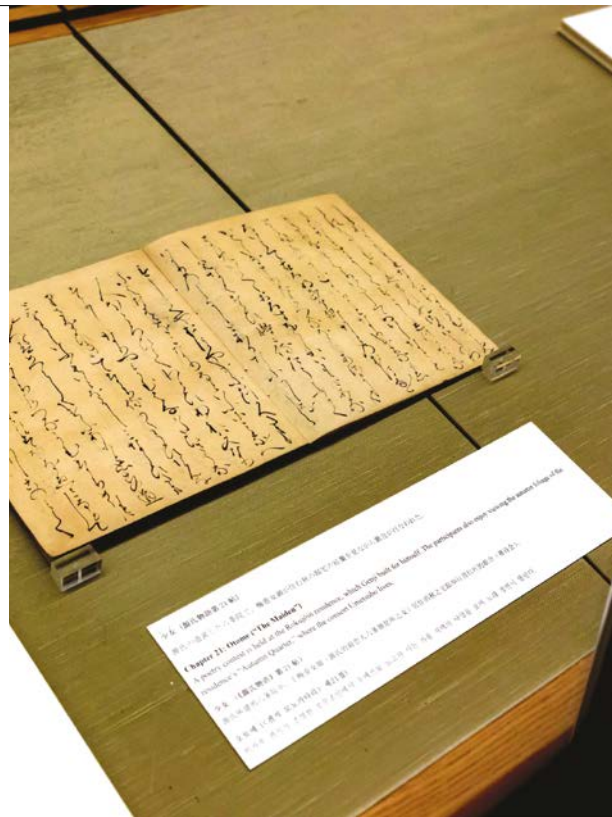
Hyokeikan -construido en honor a la boda de Taisho, príncipe heredero-, ha sido designado «Propiedad cultural importante», por ser un ejemplo representativo de la arquitectura de estilo occidental de finales del periodo Meiji (principios del siglo XX). Se abre únicamente para exposiciones temporales y ocasiones especiales.

Heiseikan se edificó para conmemorar, en 1993, la boda del entonces príncipe heredero. Posee cuatro galerías de exhibición especiales en el segundo piso, junto con la Galería Arqueológica Japonesa.

La Galería Toyokan cuenta con cinco pisos y diez salas de exhibición, y muestra una colección de objetos artísticos y arqueológicos de diversos países, principalmente asiáticos. Alberga, por ejemplo, una significativa colección de arte coreano, cuando Corea era colonia japonesa. China, India y el Sureste Asiático están brillantemente representados e incluso un país distinto a la zona, Egipto, tiene voz en esta maravillosa galería.

Donados a la Casa Imperial por el Templo de Horyuji, en 1878, los tesoros de esta galería suman más de 300 objetos valiosos, principalmente de los siglos VII y VIII. El edificio está diseñado con lo último en tecnología de conservación y el entrepiso del segundo piso cuenta con un archivo digital que permite al interesado admirar la colección completa con explicaciones en japonés, chino, coreano, inglés y francés.

En 1928 se construyó el Salón Conmemorativo de Kuroda, que presenta el legado del pintor de estilo occidental Kuroda Seiki. El edificio abrió por primera vez en 1930, como sede del Instituto de Investigación de las Artes de la Academia Imperial de las Artes, enfocado en la exposición de pinturas



(3) Fotos: Takashi Images - stock.adobe.com

El cuento de Genji 53, libros plegables.



Kannon Bosatsu de pie (Avalokitesvara) de los tesoros de Horyuji (centro). Esculturas de tumbas (Haniwa) (abajo).

al óleo, bocetos y obras similares, donados por la familia del artista y otros.

La Ley para la Protección de los Bienes Culturales, define así los tesoros nacionales: «Obras que tienen un valor significativo en el contexto de la cultura mundial y que también son tesoros incomparables de la nación». Esta designación se otorga a obras maestras que expresan la cultura de Japón y la visión artística de su gente. El pasado octubre (2022) entraron, en esta designación, 902 obras, una décima parte de las cuales están bajo el cuidado del Museo Nacional, mismo que con 150 años de historia se convierte en fiel guardián de la mayor colección de Tesoros Nacionales del Japón. Visitarlo es una excelente forma de familiarizarse con la cultura y la historia de este gran país. </>

Los pastores de Belén

Y E L E S T A D O L A I C O

HÉCTOR ZAGAL

@hzagal

«Los pastores a Belén, corren presurosos» y, en una de esas, van a tener que correr más de prisa, porque quizá se prohíban los nacimientos en espacios públicos mexicanos.

En efecto, cuando escribo este artículo, está por discutirse en la primera sala de la Suprema Corte de Justicia un proyecto de sentencia que podría prohibir los símbolos religiosos en espacios públicos. El argumento esgrimido es que tales símbolos violan la libertad religiosa, la laicidad del Estado y el principio de igualdad y no discriminación. El asunto se discute a partir de un amparo contra un municipio yucateco que instaló un nacimiento en época navideña.

Antes de seguir, quiero hacer una declaración de principios. Creo que el Estado debe ser laico, es decir, el Estado no debe ser confesional; no debe asumir religión alguna. Por el contrario, el Estado debe maximizar la libertad de conciencia de los ciudadanos de suerte que, respetando siempre los derechos humanos y ciertas normas elementales de convivencia, cada uno de nosotros piense, crea y lleve la vida que le dé la gana.

El gran acierto de las Leyes de Reforma del siglo XIX mexicano fue la separación de la Iglesia y el Estado. «Al César lo que es del César y a Dios, lo que es de Dios». Y si una persona no cree en Dios, es un asunto que sólo le concierne a él, no a la autoridad civil. (Para otro día dejo aquellos puntos en que considero que la Reforma liberal se equivocó).

El mundial de fútbol en Catar ha mostrado al mundo las ventajas de la laicidad de Estado. Si una persona no quiere beber vino por motivos religiosos, está en todo el derecho de no hacerlo; pero de ahí a prohibir la venta de cerveza en estadio por los mismos motivos hay un paso muy grande. Y lo mismo sucede con la discriminación y persecución penal que padece la comunidad LGBT+ en algunos países musulmanes.

La mejor manera de comprender las ventajas de un Estado laico es pensarse uno mismo como una minoría religiosa. ¿Cómo le gustaría a un católico ser tratado en un país mayoritariamente musulmán o budista?

Hace algunos años, impartía clases en una universidad laica. Estábamos en época de exámenes y un estudiante judío se me acercó para explicarme que justo el día de mi examen, se celebraba una importante fiesta religiosa del judaísmo. ¿Podía reprogramar el examen? Por supuesto que lo reprogramé. ¿Cómo nos sentiríamos si, siendo una minoría religiosa, tuviésemos que ir a trabajar el 25 de diciembre temprano? ¿No querríamos que en ese país hubiese condiciones de equidad para el catolicismo, confesión religiosa minoritaria en ese país?

Hasta aquí, parecería que le doy la razón al quejoso y al proyecto que se estudia en la Suprema Corte. ¿Cuál fue el argumento clave del quejoso? Argumentó que, como él no es creyente, no podía caminar por las calles de su municipio sin toparse con un nacimiento católico, pagado con recursos públicos.

Pero, ¿puede un Estado prescindir completamente de su patrimonio cultural, de su historia, de las condiciones fácticas en las que se desarrolló? Pongamos algunos ejemplos, el Himno nacional habla de un arcángel y del dedo de un Dios providente, dos referencias típicamente judeocristianas. Las invocaciones religiosas son explícitas. ¿Y el árbol de Navidad? Se trata, nuevamente, de un símbolo cristiano, que desplazó a los árboles sagrados de Germania. Si se prohíben los nacimientos, también habría que prohibir los arbolitos navideños en espacios públicos. Y lo mismo debería hacerse con la iluminación navideña en las ciudades, pagadas con dinero público.

La Navidad es una fiesta religiosa: conmemora la natividad de Jesús. Una buena prueba de ese sentido religioso es el hecho de que algunos países musulmanes no la celebran. En Tayikistán, por ejemplo, están prohibidas las comidas festivas y los árboles navideños. En Brunéi, también musulmán, está prohibido vestirse como Santa Claus. Los no cristianos tienen muy claro que, por consumista y *cocalizada* que esté, la Navidad es una fiesta de origen cristiano.

Si un nacimiento, expresión del arte popular, ofende a un ciudadano, el mero hecho de que las escuelas públicas, los tribunales y las

oficinas de gobierno cierren el día de Navidad es aún más ofensivo y discriminatorio. Es la imposición de un patrón cristiano a la vida pública. ¿Por qué se declara día de asueto oficial el 25 de diciembre?

Pero sigamos por esa línea. En la tradición abrahámica, debe dedicarse al descanso un día a la semana. Es un precepto del decálogo. El séptimo día de la semana no debe trabajarse, salvo caso de extrema necesidad. Es un día dedicado a la oración. Para los musulmanes, este día es el viernes; para los judíos, el sábado; para los cristianos, el domingo. Es el «día del señor». De hecho, las etimologías de «sábado» y «domingo» aluden al Señor, a Dios. El Estado mexicano decidió que el sábado y domingo sean días inhábiles con base en una tradición abrahámica. ¿Deberíamos tener el «fin de semana» el martes y el miércoles para no dar preferencia a musulmanes, judíos o cristianos?

Y ya no hablemos de la Semana Santa, que es una fiesta móvil. Las oficinas gubernamentales, incluyendo a la Suprema Corte, no trabajan esos días. ¿Saben cómo se determina cuándo «cae» la Semana Santa? Con base en la Pascua cristiana que, a su vez, depende de la Pascua judía. ¿No es discriminatorio contra los no-judeocristianos que los jueces no trabajen esos días?

¿Y las ofrendas del día de muertos y las fiestas del 2 de noviembre, día de los Fieles Difuntos? Se trata de una celebración donde se entrelaza sincréticamente el catolicismo con las creencias de los pueblos originarios. Son muchos los cristianos no-católicos que se sienten incómodos frente a tales manifestaciones, cuyo origen histórico es religioso. ¿Suspendemos los desfiles, prohibimos las ofrendas en los museos y escuelas públicas?

¿Y qué me dicen de la multitud de danzantes que, en el zócalo de la ciudad de México, en un espacio público, invocan a las deidades de los pueblos originarios? ¿No hacen limpias sobrenaturales en una plaza pública? ¿No debería pedírseles que realizaran tales ritos en espacios privados en lugar de aprovecharse de los espacios públicos?

Celebrar civilmente el año nuevo el 1 de enero, discrimina a mexicanos de origen chino o judío quienes celebran el inicio de año en otros momentos. Al fin y al cabo, no lo olvidemos, nuestro calendario tiene como referencia a Cristo. El Estado mexicano cuenta los años con base en el nacimiento de Jesús. El uso de la expresión «antes de nuestra era», eufemismo para evitar la mención de Cristo, es aún más discriminatoria pues califica como «nuestra era» a la cristiana. ¿Y los calendarios chinos, judíos, hindú?

¿Por qué el gobierno gasta en el mantenimiento y conservación de adoratorios mexicas e iglesias católicas a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia? ¿No está protegiendo el Estado mexicano espacios de culto? ¿Son obras de arte? ¿Acaso por ser arte dejan de ser símbolos religiosos?

Algunas congregaciones cristianas, como los testigos de Jehová, consideran que los honores a la bandera son un tipo de culto. Respeto su creencia. Las ceremonias civiles tienen, en efecto, mucho de liturgia. Cuando una bandera mexicana está vieja, no debe tirarse a la basura, sino que debe incinerarse. Ese trato hacia las banderas mexicanas deterioradas me recuerda el trato musulmán hacia los ejemplares del Corán que está dañado: no lo tiran a la basura. (Y, dicho sea de paso, en los campos de concentración nazis, había testigos de Jehová, hechos prisioneros porque se negaron a jurar lealtad a la bandera y al dictador. Razón tenían: el nazismo prácticamente divinizó al Estado y a Hitler). ¿Las banderas y las ceremonias civiles no ofenden y discriminan a esos cristianos?

Los pueblos y los Estados nacieron en un contexto histórico. En todo el mundo, el arte, la cultura, incluso los modos de hablar y comer se relacionan con creencias religiosas. La expresión «ojalá», por ejemplo, es una invocación a Alá; pero en la práctica, el español se apropió de esa expresión. Millones de mexicanos comen tamales el 2 de febrero, día de la Candelaria, que remite al día de reyes, otra referencia bíblica. ¿Prohibiremos el consumo de roscas de reyes en los edificios públicos?

Estado laico no es lo mismo que un Estado sin tradición, sin patrimonio cultural, sin historia. La laicidad del Estado no puede entenderse como neutralidad cultural. El Estado, cuyos tres elementos básicos son gobierno, población y territorio, no existe fuera de la historia, de la tradición, de la cultura.

Sin duda, hay que diseñar mecanismos para que agnósticos, ateos, *New Age*, musulmanes, cristianos, espiritualistas, budistas, etcétera, puedan ejercer su libertad de conciencia en un país multicultural. Por ejemplo, deben diseñarse mecanismos que permitan a un estudiante no cristiano, celebrar sus fiestas religiosas cómodamente. Y también podrían diseñarse normas legales para que las autoridades coloquen decoraciones festivas de otras tradiciones culturales y religiosas. En algunos países, por ejemplo, en las ciudades occidentales, la autoridad coloca decoración para Hanukkah, fiesta judía.

El laicismo no debe ser iconoclasta. Insisto, el Estado no es una entidad aséptica, libre de

historia y de tradiciones. El verdadero Estado laico debe preocuparse por dar cabida a las muchas maneras de pensar, no en prohibir tradiciones que, además, a estas alturas, ya están despojadas de su sentido religioso más profundo.

Los nacimientos, las ofrendas de días de muertos, los judas de cartón, las pastorelas, palabras como «nochebuenas» y «reyes magos», son patrimonio cultural de México. Las artes populares y las fiestas tradicionales son inseparables de la historia. No seremos más laicos si prohibimos los nacimientos en espacios públicos; seremos, en todo caso, un país culturalmente insípido y, muy posiblemente, intolerante. </>



El autor es doctor en Filosofía y catedrático en la Universidad Panamericana (México).

Contra una humanidad sedentaria

CHRISTA STAHL

Todo empieza con una paradoja: nuestra existencia «civilizada» se sostiene, en gran medida, en la rutina poco natural del sedentarismo, que trastoca nuestra salud física y mental. En contraparte, añoramos el sosiego, el respirar pausado, la mirada contemplativa que nos recuerda que somos uno con la naturaleza. Es una idea certera el pensar la vida como peregrinaje, y el peregrinar implica -siempre- movimiento.

Daniel Le Breton es profesor de Sociología y Antropología en la Universidad de Estrasburgo. Miembro del Laboratorio de Investigación

Dynamiques Européennes y del L'Institut Universitaire, en Francia. Es autor de ensayos (*La sociología del cuerpo, Antropología del dolor, Cuerpos sensibles y otros*), centrados en las representaciones del cuerpo humano y el análisis de conductas de riesgo.

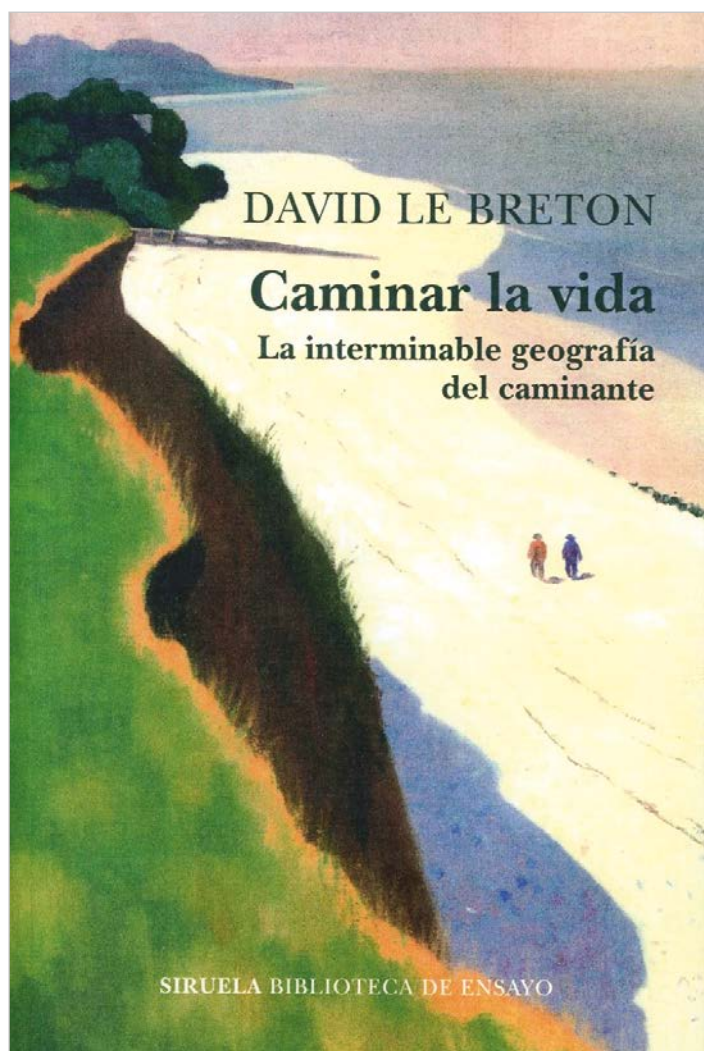
Uno de sus temas predilectos es la filosofía del caminar (*Elogio del caminar y Caminar. Elogio de los caminos y de la lentitud*) como cómplice del arte del bien vivir. Es, por tanto, una forma de rebelión contra el movimiento continuo sin sentido ni reposo. Es una hipótesis que comparan numerosos neurólogos que han enfocado su

investigación a la necesidad de caminar para reencontrar rumbos existencialmente saludables que parecían perdidos.

«Esta pasión contemporánea conlleva significados diferentes para cada caminante: deseo de reencontrar el mundo a través del cuerpo, de romper con una vida demasiado rutinaria, de llenar las horas vacías con descubrimientos, de abstraerse de las preocupaciones de la vida cotidiana; deseo de renovación, de aventura, de reencuentro [...]. La vida ordinaria está hecha de una acumulación de urgencias que no dejan apenas tiempo para uno mismo [...] y nos sus traen a cada uno una parte de nuestra soberanía y de nuestro placer de ser nosotros mismos».

En trece breves capítulos asoman espiritualidad, literatura, filosofía, anécdotas que van desde Rousseau hasta Borges, porque «la experiencia del caminar es una inversión en otro mundo, en otro tiempo, en otro espacio, en otro uso de la vida». Uno de ellos detalla las exitosas experiencias en Francia al reinsertar socialmente a jóvenes a través del senderismo, con la guía de psicólogos, deportistas, asistentes sociales y médico. Incluye, asimismo, el tema del senderismo como terapia para personas con diversas enfermedades corporales y mentales.

Contra una humanidad sentada, Le Breton juega con el propio título del libro *Caminar la vida*: una declaración de principios en tres palabras que, a su juicio, resumen también la vida misma: el sueño, la acción y el recuerdo. </>



Caminar la vida
La interminable geografía
del caminante

David Le Breton
Siruela, España, 2022, 125
págs.