



GIROSCOPIO

No es imprescindible, pero su ausencia detona algunos inconvenientes.

Carola Martínez Arroyo

FORMADORA DE
LECTORES

FERNANDA CARRASCO

Los mejores lectores comienzan el hábito y el cariño por los libros desde la infancia. Además, se sabe que la lectura no sólo estimula y amplía el lenguaje, sino que fomenta la capacidad de concentración, la buena memoria, la agilidad mental y ayuda a que los niños expresen con mayor exactitud lo que piensan y sienten. Con todo esto en mente, podemos vislumbrar lo valioso que es el trabajo de Carola Martínez Arroyo, quien lleva más de 20 años en el mundo de los libros infantiles y juveniles.

Carola nació en Chile, pero vive desde hace más de dos décadas en Argentina. De hecho, dirigió el programa de lectura de la ciudad de Buenos Aires, Leer para Crecer y trabajó en el Plan Nacional de Lectura de aquel país. Cuenta con diplomados en Estudios Avanzados en Literatura Infantil y Juvenil, en Lecturas Críticas en la Literatura y la Cultura Infantil y Juvenil, y en Estudios Avanzados en Políticas de Producción y Promoción de la Literatura Infantil y Juvenil por la Universidad de San Martín, en Perú.

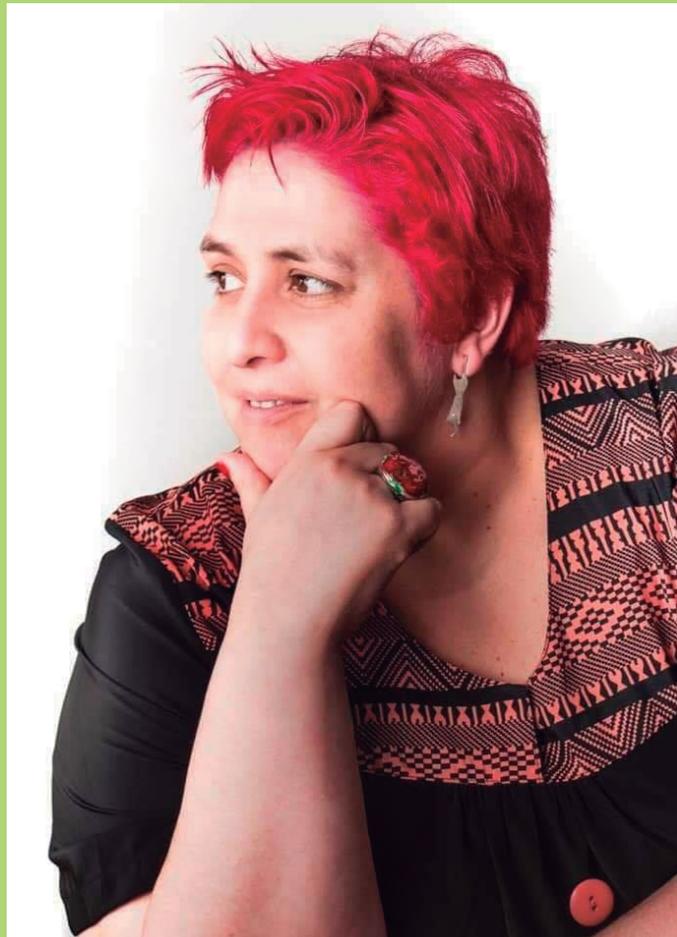
Es autora de varias novelas para adolescentes, y entre ellas destacan *Matilde* (2017) y *Nunca Jamás* (2019), ambas merecedoras de White Ravens, el galardón más importante para las obras infantiles y juveniles. Este premio lo otorga la Biblioteca Internacional de Munich a

aquellas obras que destacan por su originalidad, temática y estilo.

Carola también es editora independiente y consultora de editoriales. Por si fuera poco, como lo que más hace en su día a día es leer y escribir, tiene un *blog* especializado que se llama Donde viven los libros, el cual aborda temas muy diversos relacionados con su gran pasión por las letras para chicos. En él encontrarás entradas que hablan sobre el golpe militar en Argentina, con el objetivo de que los jóvenes lectores tengan a la búsqueda de justicia como uno de sus ideales más altos. También encontrarás artículos en los que recomienda lecturas infantiles de diversos autores, o de temas más abstractos como la belleza, el tiempo y la pandemia. Todas estas lecturas son muy interesantes y despiertan el interés de las mentes más jóvenes, pero también de los adultos.

Otra manera de estar en contacto con el trabajo y el pensamiento de Carola Martínez es a través de su grupo de Facebook llamado Leemos Lij, que básicamente es un club de lectura donde los chicos pueden estar en contacto con miles de lectores alrededor del mundo. Asimismo, cuenta con una librería virtual especializada, que se llama Dónde viven los libros, la cual solo entrega pedidos en Argentina, por ahora. A lo que si se puede acceder es a los talleres que imparte en línea, como el curso de escritura de novela juvenil, que se imparte a través de la plataforma de educación artística Domesitika. Ese taller brinda las herramientas necesarias para convertir una idea y desarrollarla paso a paso hasta convertirla en una novela para adolescentes.

Si todo esto despertó la curiosidad lectora de tu niño interior, te recomendamos que te acerques a la obra de Carola Martínez y, sobre todo, que la acerques a los niños y jóvenes que te rodean. </>





COMPAÑERO DE AVENTURAS

El copiloto que siempre soñaste es Bluebox co-pilot, funciona al mismo tiempo como cámara de seguridad, *dashcam* (cámara para parabrisas), ahorrador de kilómetros y dispositivo de diagnóstico de tu auto. Este asistente del camino quitará muchas de las preocupaciones al conducir, ya sea en tus viajes cotidianos o al salir a carretera. Cuenta con cámaras interiores y exteriores de 1080p, de esta forma siempre sabrás lo que sucede fuera y dentro de tu vehículo. Esta cámara está disponible en dos modelos AI y Lite. El modelo AI tiene un procesador neuronal que te puede advertir sobre una futura colisión, así como detectar la somnolencia del conductor, lo que te promete viajes más seguros. El compañero más inteligente que has tenido en el camino.

@blueboxlabs

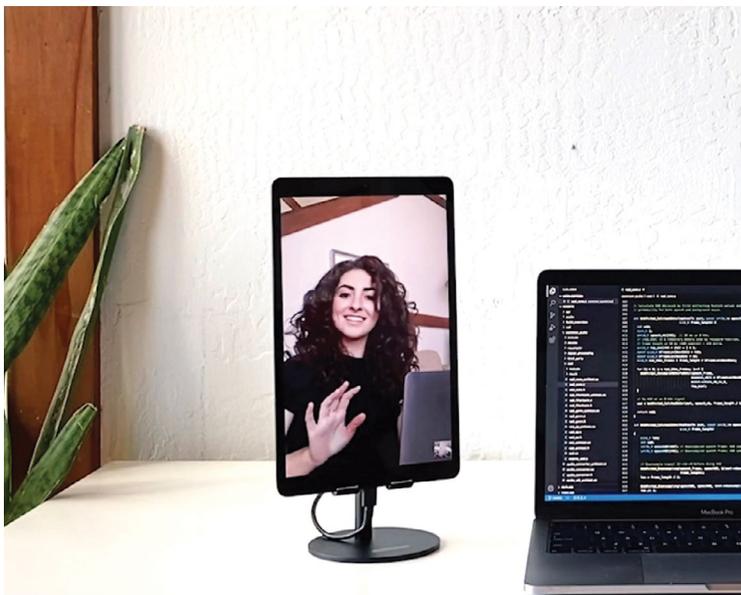
MAESTRO DIVERTIDO

Con la misión de revolucionar la educación llegó Sidekick a los hogares. Se trata de un compañero holográfico de nombre Alfred, quien usa la diversión como principal herramienta para ayudar a los chicos con sus estudios. Este personaje responde a tu voz, es inteligente y de verdad tiene la misión de ayudar a los humanos. Dotado de una cara amigable y de la sensación de vida que respira, este personaje realmente logrará un cambio en la manera en que los niños aprenden. Se puede programar para que te despierte, para echar a andar tu aspiradora, para ser tu asistente de compras e interactuar con tus demás utensilios inteligentes. Para los más pequeños es una ayuda excelente para aprender un segundo idioma y hacerlos practicar con conversaciones reales. Este inteligente y emocional *gadget* está disponible en cuatro modelos, desde un auto volador hasta una casa o castillo. Está dotado con control parental para asegurarte del contenido que consumen tus hijos sea apto para sus edades. Lleva tu hogar al futuro que siempre soñaste.

sidekicks.ai



EQUIPO JUNTO



La pantalla Sidekick siempre-en-video, mantiene conectados a los compañeros de trabajo por medio de una constante y no invasiva videollamada. No solo simplifica las juntas, sino que da la sensación de estar en la oficina al lado de tus compañeros. La jornada laboral se hace más sencilla al trabajar en equipo, pues tienes la posibilidad de hacerles a tus colegas una pregunta o comentario en tiempo real, ¡Como si estuvieran en la misma oficina! La privacidad de los usuarios es muy importante, así que se puede apagar con solo un toque y todos permanecen con el audio bloqueado. Otra función es que puedes tocar en la ventanita de un compañero para tener una conversación directa y privada con esa persona. Su uso es intuitivo y verás que después de este *gadget* tu trabajo vía remota será más práctico. Ya nunca querrás pisar de nuevo una oficina.

sidekick.video

POTENCIA EN EL CAMINO

CydeKick es el accesorio para potenciar tu bicicleta y que puedas recorrer mayores distancias con un menor esfuerzo. Es el único sistema que genera en sí mismo la energía que necesita para su funcionamiento. Está totalmente integrado en un dispositivo compacto, por lo que no necesita fricción adicional, lo que significa que ofrece menos resistencia que otros dispositivos complementarios de bicicleta y se traduce en que la energía que imprimas se verá reflejada inmediatamente en la distancia recorrida. Es sencillo de instalar y es compatible con la mayoría de las bicicletas, así que no dudes en mejorar instantáneamente a tu compañera de dos ruedas. Además, a la par que pedaleas podrás cargar tu celular por medio de una entrada USB con la energía que generas con la potencia de tus piernas. Recorre distancias que nunca imaginaste, mejora tu salud y la del planeta.

spineticsinc.com/theCydekick



COMPañERO DE JUEGOS

Trae a tu *smartphone* la inconfundible sensación de *gamer* con el control Kanex GoPlay Sidekick. Se puede usar en cualquier teléfono, ya sea iOS o Apple y sentirás que pones un *joystick* en tus manos. Se conecta directamente a tu teléfono para darte una sensación háptica de consola. Viene en un elegante estuche que funciona como un soporte para tu teléfono mientras juegas, además facilita la manera en que lo transportas, haciéndolo totalmente portátil para que puedas jugar en cualquier lugar. La parte frontal del GoPlay Sidekick cuenta con dos *joysticks*, así como A, B, X e Y. También L1, L2, R1 y R2 para un mayor control de tus jugadas. Se recarga por medio del cable *lightning* y una carga completa dura hasta veinte horas. La diversión completa ahora cabe en la palma de tu mano.

kanex.com

LUZ PROFESIONAL

Para obtener las mejores fotos, el compañero inseparable de una cámara siempre será la luz. Si tienes ganas de hacer fotos nocturnas interesantes con tu GoPro, necesitas Sidekick Duo, la luz diseñada especialmente para esta cámara. Es la lámpara más pequeña, ligera y poderosa. Gracias a ella tus imágenes nocturnas mejorarán diametralmente. Esta lámpara complementaria proporciona un haz de luz amplio y suave de 600 lúmenes para darle apoyo a tu GoPro. Es ideal en condiciones de poca luz o para cuando necesitas una luz de relleno para separar los objetos o sujetos en tu imagen. Al usarla notarás que tus fotos se ven más profesionales, pues una buena luz aumenta notablemente la calidad de tus fotografías. Llena de luz tu vida y tus fotos.

bhphotovideo.com





Chilochill

FERNANDA CARRASCO

Hoy más que nunca las actividades al aire libre son valoradas y, para vacacionar, lo mejor es ir a lugares que ofrezcan este tipo de aventuras. Hacer una pausa en los deberes cotidianos es indispensable para una buena rutina de salud y para poder disfrutar con tus seres queridos. Hicimos una lista de cinco lugares en México para hacer *glamping* y disfrutar al máximo en tus próximas vacaciones.

BURBUJAS EN LA MONTAÑA GLAMPING EN MONTERREY, NUEVO LEÓN

Pensado en quienes disfrutan de la naturaleza tanto como de los lujos y comodidades, surge Hide Out Monterrey Bubble Glamping, un campamento de lujo ubicado en la carretera a San Mateo en Nuevo León. Todo lo que rodea al campamento es una espesa y verde sierra y, por lo

tanto, cientos de trinos de aves. El campamento está dentro de un rancho de casi 50 hectáreas y el campamento en sí dispone de cinco hectáreas, que són más que suficientes para explorar y hacer las caminatas más increíbles.

Para pasar la noche podrás dormir en una de sus 10 burbujas de diseño francés. En su interior encontrarás una cama matrimonial y aire acondicionado. La burbuja está ubicada en una terraza con vista a la montaña y con espacios privados para tomar el sol, relajarte en un jacuzzi y tomar un baño al aire libre en su baño diseñado al estilo Bali. También encontrarás en la terraza un asador, por si quieres preparar tu propia comida a las brazas y un telescopio para que observes las estrellas por las noches. Las áreas comunes del campamento harán tu estancia más divertida. Tienen un proyector de

películas, área de fogata, área de hamacas, locaciones especiales para que te hagas fotografías inolvidables, además también hay un spa, para que regreses a casa totalmente relajado.

Solicita uno de sus paquetes románticos, para que tú y tu pareja reciban muchas sorpresas especiales como, por ejemplo, un picnic nocturno con músicos en vivo. Es el lugar ideal para una escapada romántica y diferente en pareja. La luz de millones de estrellas por la noche te confirmará que eligieron el mejor lugar para descansar y reenamorarse.

EL MAR A TUS PIES GLAMPING EN LA VENTANA, BAJA CALIFORNIA

Chilochill es un campamento de tiendas de lujo a la orilla del mar de Cortés. Además de poder gozar de la naturaleza en todo momento, tendrás



Fisterra

a tu disposición un club de playa con bar, una escuela de *kitesurf*, así como bicicletas eléctricas para recorrer los alrededores.

Las tiendas de acampar tienen en su interior una cama *king size*, baño privado con regadera de agua caliente y un diseño arquitectónico que te permitirá ver el cielo mientras te bañas. Su decoración es muy especial, pues tienen lámparas, tapetes y muebles de estilo *boho chic*, creando un atmósfera exótica y romántica. Además tienen una terraza con camastros y mesas de playa para que disfrutes del mar desde tu espacio privado.

El restaurante de Chilochill es muy especial, pues se basa en los ingredientes locales de Baja California que son famosos por su excelente sabor y calidad; probarás los pescados y mariscos más

frescos que recuerdes. Te recomendamos pedir el taco Baja capeado o la quesadilla de marlin.

Los días de playa cobrarán para ti un nuevo significado, pues estarás tan cerca del mar como ningún otro hotel te puede ofrecer, pero eso sí, sin perder las comodidades que te gustan.

PAISAJE DE AGAVE AZUL GLAMPING EN TEQUILA, JALISCO

Otro campamento que te encantará conocer es Sky Tequila. Allí podrás vivir la experiencia de dormir en una burbuja, bajo el firmamento y rodeado de los más bellos campos de agave azul. El hospedaje consiste en 20 tiendas y una burbuja, con todas las comodidades de un hotel. En las instalaciones también hay un temazcal para que durante tu visita hagas un ritual relajante y terapéutico, también

tienen área de fogata para que disfrutes de su calorito acompañado de unos bombones asados.

Si te gusta realizar actividades diferentes durante tus vacaciones, te encantará saber que aquí podrás hacer cabalgatas a caballo, caminatas ecológicas, tour por tabernas artesanales con degustación, tour por tequileras artesanales de la zona con degustación y lo más espectacular es que también puedes dar un paseo en globo. Anímate a conocer esta parte de México de una manera que no te imaginabas.

EN PAZ ENTRE SELVA, MAR Y UN CENOTE GLAMPING EN TULUM, QUINTANA ROO

Si crees que te gustaría hospedarte en medio de la selva y al lado de un cenote de aguas

cristalinas, el *glamping* Nativus Tulum es lo que necesitas. Con el compromiso de preservar la naturaleza, han diseñado espacios y una manera de operar autosustentable. Las tiendas están construidas con materiales naturales de la zona, así que notarás que la construcción se mimetiza con el entorno. En el interior de cada tienda encontrarás una cama king size, un baño privado con una regadera a cielo abierto y baños ecológicos. Todos los huéspedes reciben un desayuno de cortesía.

Nuestra parte favorita del hotel es su muelle privado y por supuesto el cenote de la propiedad, en donde puedes practicar kayak, *paddle* y *snorkeling*. Para redondear la experiencia y regresar a casa completamente renovado, puedes tomar algunas de las clases de yoga que allí se imparten, así como las terapias musicales con cuencos tibetanos.

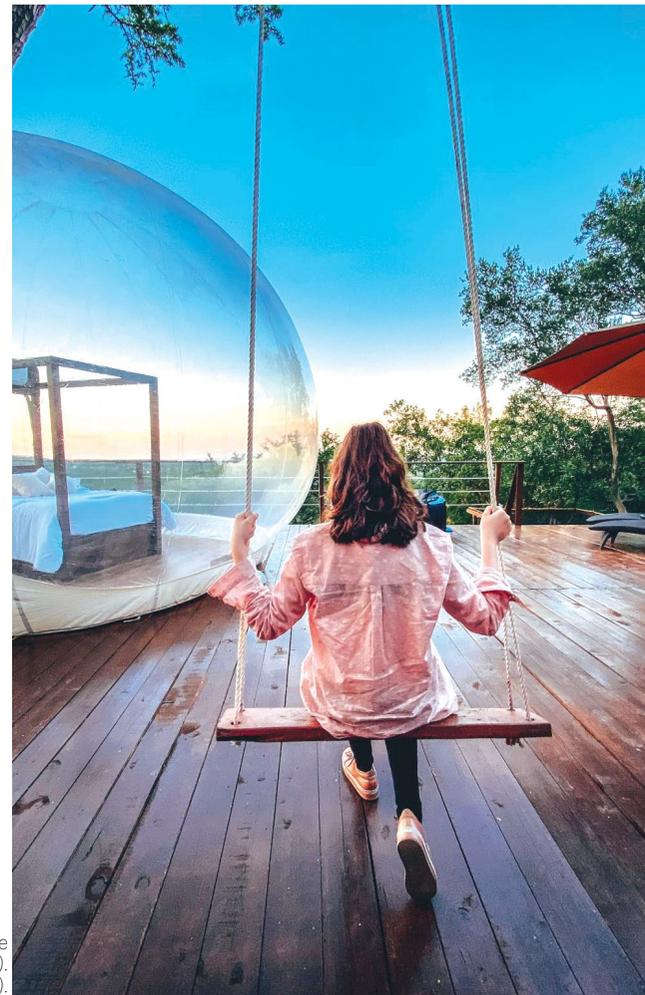
Si te gustan las actividades acuáticas, disfrutarás que este *glamping* está a solo unos pasos del mar. La arena blanca y las cristalinas aguas del caribe además de la espesa selva

circundante serán el escenario de tus días de *glamping*. Debes saber que la reserva ecológica de Sian Ka'an se localiza a menos de cinco kilómetros del hotel, así que te recomendamos que la visites, ya que además de playas, manglares y petenes (conjuntos de árboles de hasta 30 metros de altura) encontrarás 23 yacimientos arqueológicos, incluyendo la pirámide de Muyil.

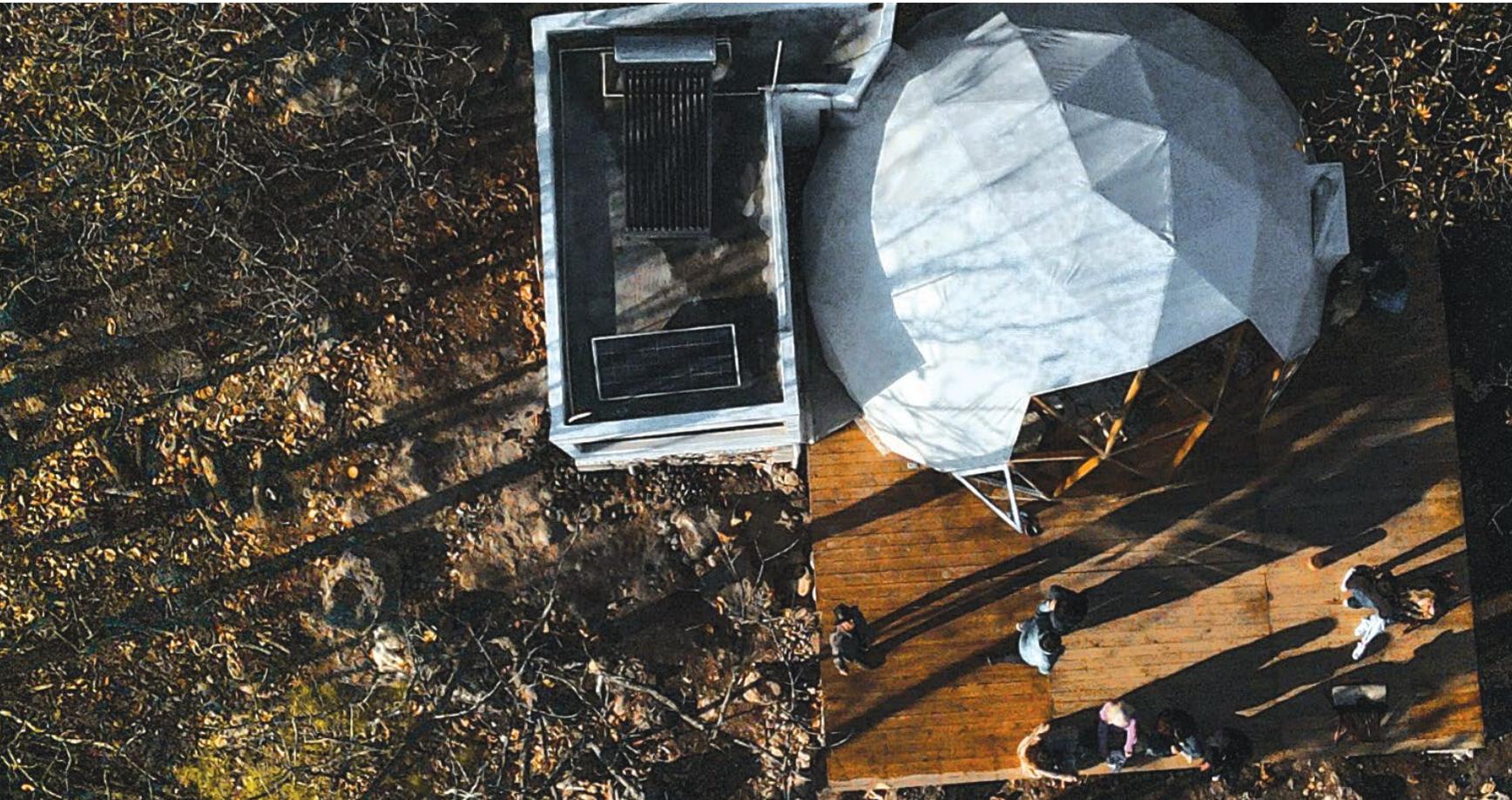
Estar en este *glamping*, más que unas vacaciones, es una experiencia de vida que se quedará contigo por siempre.

UN BOSQUE TUYO GLAMPING EN EL PINAL, SAN LUIS POTOSÍ

Fisterra es un campamento de lujo pensado para que las personas de todos los gustos y exigencias tengan la oportunidad de estar en contacto directo con la naturaleza. El campamento está en pleno bosque, a solo una hora y media de la ciudad de San Luis Potosí. Sus instalaciones son cómodas, seguras, sostenibles e incluyentes. En tu tienda tipo burbuja disfrutarás de una



Hide Out Monterrey Bubble
Glamping, (arriba).
Fisterra, (abajo).





Nativus (izquierda).
Sky Tequila
(derecha).



cómoda cama, baño privado y un asador en la terraza. Dentro de este *glamping* puedes realizar las más diversas actividades como ciclismo de montaña o *hiking*, ya sea guiado o por tu cuenta, pues los senderos del bosque están debidamente señalizados.

Si lo tuyo son actividades más contemplativas, también puedes tomar clases de yoga y meditación. Hay paquetes en los que además de las clases de yoga se incluye una sesión de aromaterapia y un masaje tailandés. Un paquete completo de bienestar. También puedes reservar una sesión de spa de masaje de piedras calientes o antiestrés, el giro divertido es que el masaje te lo dan al aire libre rodeado de árboles y la calma que estos transmiten. Para conocer más profundamente este bosque haz un recorrido de avistamiento de aves y, para dejar tu huella, también podrás unirte a las actividades de reforestación. Planta un árbol y tacha esa actividad de tu lista de cosas trascendentales por hacer. </>



Chilochill



Zenith del braccio

C O N D I E G O B O N E T A

Zenith, la manufactura de alta relojería suiza, lanzó recientemente una nueva campaña, con la imagen del actor mexicano Diego Boneta. El protagonista de la explosiva serie sobre la vida de Luis Miguel porta el increíble Zenith Chronomaster Sport (Ref. 03.3100.3600/21.M3100) con caja de 41 mm en acero y cerámica, que incluye su histórico movimiento conocido como El Primero.

El primero es un nombre que no viene del idioma español, aunque pareciera obvio, sino del esperanto, aquel proyecto de lengua universal que estaba en auge en 1969, año de su lanzamiento, por tratarse del primer cronógrafo automático de alta frecuencia, completamente integrado.

El Chronomaster Sport cuenta con un distinguido diseño contemporáneo, que es la más reciente evolución de los 50 años de maestría de Zenith en cronógrafos deportivos. El Primero 3600 de rueda de columna es capaz de medir e indicar 1/10 de segundo, gracias a su escape de 5 Hz y mecanismo Stop-second.

La carátula de laca negra muestra las horas y minutos al centro, pequeño segundero a las 9h, la fecha a las 4:30 h. y los tres contadores del cronógrafo: de 60 minutos a las 6h, 60 segundos a las 3h y cronógrafo central de 1/10 segundo.

«El éxito se construye todos los días, a través de la constancia y siendo siempre fiel a nuestros ideales. Cumplir las metas requiere una visión emprendedora y esfuerzo incansable», dice la campaña «Promesas», con Boneta al frente.

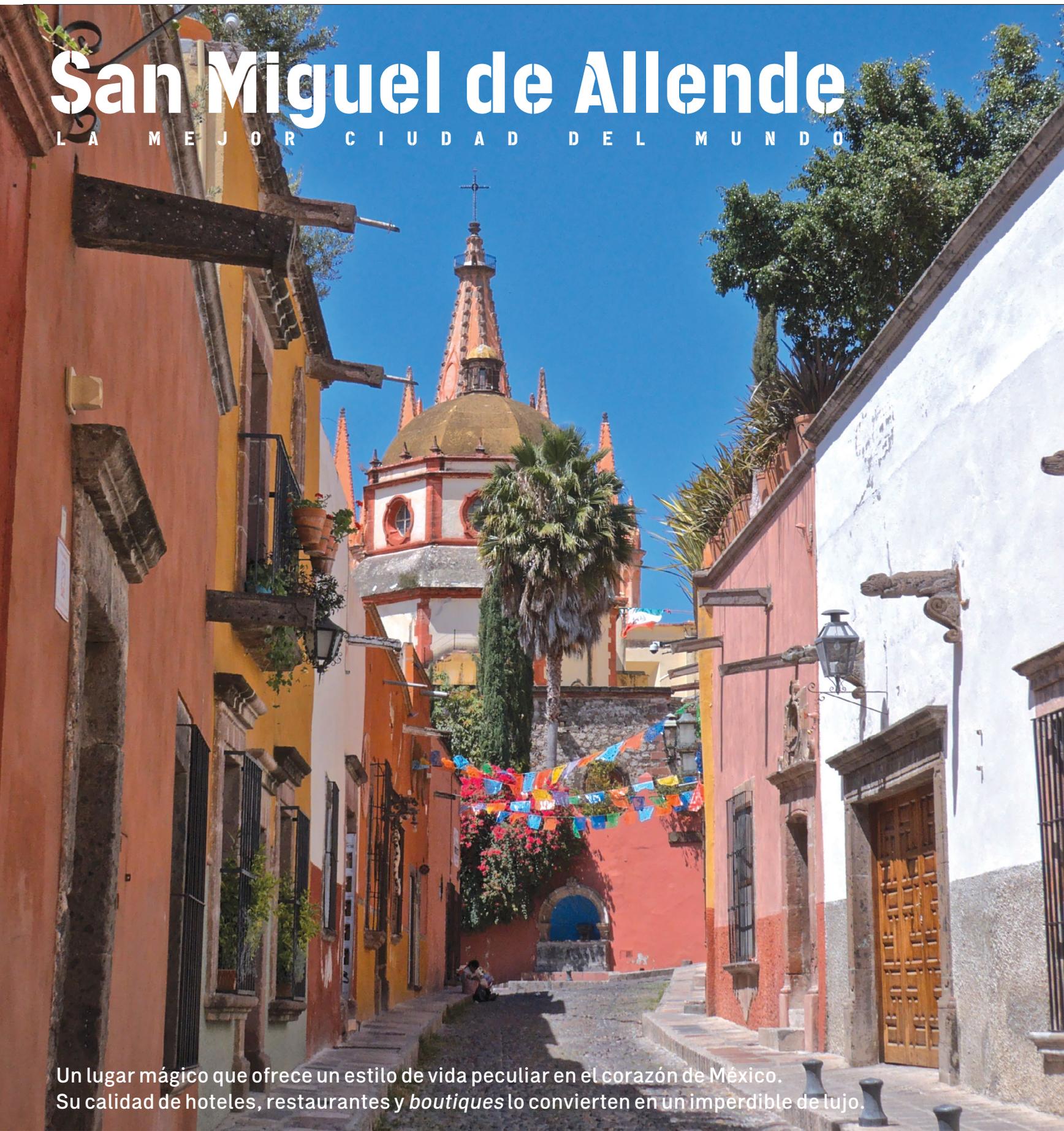


berger.com.mx



San Miguel de Allende

L A M E J O R C I U D A D D E L M U N D O



Un lugar mágico que ofrece un estilo de vida peculiar en el corazón de México.
Su calidad de hoteles, restaurantes y *boutiques* lo convierte en un imperdible de lujo.

MARIANNA MAGOS

Este destino lleno de historia ofrece por sí mismo mucha cultura, un folclor único, un gran ambiente y por supuesto restaurantes y hoteles excepcionales, pues no por nada fue nombrada en 2018, como «Mejor ciudad pequeña en el mundo».

Al llegar y caminar por sus calles empedradas del centro -en donde la conocida Parroquia de San Miguel Arcángel sobresale a cualquier hora del día por tener un estilo gótico de cantera rosada-, verás el escenario perfecto para los enamorados que celebran su unión y festejan con la típica callejoneada en compañía de las «mojigangas». Así también podrás ver las versátiles galerías de ropa, pinturas, artesanías y joyerías por doquier.

Es en éstos mismos alrededores de la plaza del centro donde también hay cafeterías y panaderías de autor, heladerías, chocolaterías, restaurantes y hoteles exclusivos, que se encuentran detrás de las originales fachadas con portones antiguos que llenan a esta ciudad guanajuatense de color.

Y hablando de exclusividad, el lugar que le roba el corazón a cualquiera en esta ciudad, es Rosewood San Miguel de Allende, paradisiaco hotel con habitaciones llenas de confort que se encuentran en medio de casas coloniales y caminos de lavanda, también parte de la propiedad, así como sus salas de estar, restaurantes y jardines, escenario de innumerables bodas que han hecho famoso a este destino para enamorados o para quien guste desconectarse y darse unos días de descanso llenos de lujo y confort.

Por ejemplo, la terraza «Luna» de este hotel cuenta con una espectacular vista de la increíble ciudad patrimonio, desde donde

se aprecia su emblemática catedral de San Miguel Arcángel rodeada de sus empedradas calles. Esta terraza es la ideal para deleitar al paladar con mixología de autor bajo el atardecer, que en unos instantes se convierte en la mejor vista iluminada de la noche. A cielo abierto se puede disfrutar de las mezclas más *chic* que se encuentran en sus cocteles artesanales.

La Cava, es el exclusivo rincón del hotel, que alberga más de 800 botellas de los mejores vinos de México y el mundo, dedicado a la icónica artista mexicana Frida Kahlo, cuyo sobrio interior es ideal para cenas íntimas y privadas, preparadas por el chef con menús degustación acompañados de extraordinarios maridajes.

Otro imperdible de San Miguel de Allende es visitar propuestas nuevas de chefs sobresalientes, como Abel Hernández, quien abrió hace poco menos de un año The Rooftop at Selina, a pocos metros de la emblemática iglesia de la ciudad patrimonio. Este restaurante ofrece una propuesta contemporánea y sin duda incluye los sabores más deliciosos que se pueden probar a cualquier hora del día, y resulta ideal para tomar un par de tragos también.

Para cerrar los días, hay que admirar desde cualquier balcón de hierro forjado las veredas empedradas y todo el arte, lujo, sabor y cultura que los sanmiguelenses ofrecen. No se puede decidir a qué hora gusta más, pues por la mañana el aroma a café invade las calles y por la noche las luces se encienden para dejar que los mariachis del centro alegren la noche. Un lugar para siempre volver. </>





Historia de una actividad fascinante

CHRISTA STAHL

Todos sabemos que un títere es un muñeco que se mueve mediante hilos u otros procedimientos. Su fabricación puede abarcar el trapo, la madera o casi cualquier material, y su manejabilidad permite representar obras de teatro en general, no exclusivamente dirigidas a un público infantil. Ser titiritero se considera un arte y requiere, además, de un talento innato y una vocación, entrenamiento físico, conocimiento de las técnicas de actuación y dominio de la manipulación del muñeco. Por ello, un museo dedicado a marionetas de muchos sitios del mundo puede ser la entrada a un mundo fascinante de millones de historias posibles. Éste que aquí presentamos, es ese lugar.

El empleo de títeres es tan diverso como los títeres mismos: recreación, educación, e incluso su uso con fines religiosos. Su influencia en el teatro puede hallarse desde la antigüedad, tanto en el mundo occidental como en el oriental. El Concilio de Trento del siglo XVI prohibió la realización de teatro de marionetas en las iglesias, con lo que se volvió definitivamente una costumbre profana.

El Convento de las Bernardas -donde actualmente tiene su casa el museo-, está catalogado, en Lisboa, como Bien de Interés Público. Fundado en 1653, con permiso del Rey Juan IV de Portugal. Con motivo del terremoto de 1755, el edificio se destruyó casi por completo. Al

reconstruirse, regresó al culto religioso. Después de una serie de ocupaciones a lo largo del tiempo, actualmente es sede de la Escuela Superior Politécnica y se llevan a cabo sesiones de cine, espectáculos, conciertos filarmónicos, etcétera. El Ayuntamiento lo recuperó y destinó en años recientes también como albergue de familias, centro comunitario, restaurante y actualmente como casa de este museo.

El Museo fue creado en 1987, por una compañía de marionetas dedicada a la realización de espectáculos itinerantes por todo el país y el extranjero. Se creó, así, el primer espacio portugués destinado a la marioneta, desde la extinción del Teatro Barrio Alto, en 1755. La Sociedad

de San Lorenzo aportó varios ejemplares de títeres, que son los que forman el núcleo inicial del museo.

La colección ha evolucionado progresivamente, hacia lo que son las diferentes expresiones teatrales, derivadas de las tradiciones antiguas o de las actividades artísticas modernas, explorando nuevas formas, materiales y técnicas. En una primera fase se mantuvo el proyecto en un escenario nacional, pudiendo enorgullecerse de integrar una de las más significativas y completas colecciones de marionetas tradicionales portuguesas. Desde finales de 2008, los alcances del proyecto se abrieron al mundo, acogiendo en depósito una excepcional y vasta exposición de marionetas y máscaras del sudeste asiático, y otras africanas del coleccionista Francisco Capelo, con algunas máscaras y títeres asombrosos de Java, Sri Lanka, Bali, Tailandia, India, China y Vietnam. Se conserva, no obstante, el núcleo de títeres brasileños y europeos más significativos.



Las marionetas no tienen, desde luego, un origen común. Aparecen en épocas y lugares distintos, como expresión humana de acontecimientos y emociones. Sin embargo, sí puede decirse que tanto los títeres como sus distintas técnicas de manipulación, se desarrollaron principalmente en Europa y Asia.

Orgullosamente, el museo basa la presentación de sus colecciones, trabajos, investigaciones y servicios, en el amor y preservación de la marioneta; está pensado no solo para captar la atención visual del visitante, sino su imaginación y creatividad. Constantemente, el museo organiza interesantes talleres y los renueva, y propone actividades para el interés de las distintas edades de los visitantes: fabricando marionetas, presentando historias de leyendas y todo aquello que permita una experiencia única e imperdible en Portugal.</>

¿Filosofía?

¿PARA QUÉ SIRVE ESO?

HÉCTOR ZAGAL

@hzagal

Hace algunas semanas, se discutió en redes si tenía sentido que el gobierno mexicano gaste dinero incentivando el estudio e investigación filosófica. Cuando hay millones de mexicanos que no tienen acceso a un sistema de salud de calidad ¿es correcto que el Estado patrocine la filosofía?

La filosofía es inútil. ¿Les suena esto? Probablemente han escuchado a alguien afirmarlo. Quizás ustedes mismos lo hayan dicho alguna vez. Quizá lo sostienen ahora mismo. Si tienen tiempo, quizá consientan detenerse a argumentar por qué la filosofía es inútil. Una de las razones, dirían, es que la filosofía no contribuye al progreso científico y tecnológico de una nación. Detrás de esta afirmación probablemente esté la premisa de que la ciencia y la tecnología son valiosas porque son útiles: inventar medicinas, fabricar materiales sustentables, producir energía limpia, programar aplicaciones que nos ayuden a evitar el tráfico en la hora pico, descubrir un agujero negro o una nueva especie de insecto, diseñar prótesis cada vez más similares a una extremidad perdida. Digamos que estamos de acuerdo en que la ciencia y la tecnología son valiosas porque producen *cosas* que nos permiten llevar una vida más agradable o menos dolorosa según sea el caso. Si pensamos esto, entonces no tendríamos problema con decir que algo es valioso en la medida en que procura una vida más placentera y menos dolorosa. Estimamos a la ciencia y a la tecnología en la medida en que son medios para algo.

¿Qué hace la filosofía? Lo primero que muchos contestarían es «nada». Otros podrían decir «pensar, escribir libros, dar conferencias, ser profesores.» ¿Qué valor tiene esto? ¿Qué genera? ¿Qué de útil tiene que existan personas dedicadas a pensar? ¿Pueden realizar una cirugía? ¿Evitan crisis financieras? ¿Inventan vacunas? ¿Impiden incendios forestales? ¿Han combatido la pobreza? En tanto que filósofos, no. Mi preparación filosófica no me permite saber cómo operar un corazón. Tampoco sé cómo crear una vacuna. Si me pidieran diseñar un plan para combatir la

pobreza, requeriría de otras personas para generar un proyecto que contemple los gastos a largo plazo, que recoja datos demográficos, que tome en cuenta las costumbres alimenticias de la comunidad en cuestión, que analice el tipo de suelo y su potencial para la agricultura. Mi preparación filosófica no me ha formado como abogado, ni como médico, ni como agricultor. No diría, sin embargo, que he estudiado para ser un inútil. Entonces, ¿qué he aprendido de la filosofía y qué utilidad ha tenido?

Cuando doy clases a mis estudiantes de preparatoria y de universidad pretendo enseñarles ideas, formas de pensar y de resolver problemas. Para quienes no sabían qué había escrito Aristóteles sobre la virtud, salen del aula sabiendo qué fue lo que escribió. No obstante, el objetivo no es que sepa, simplemente, qué escribió alguien que vivió hace 2,400 años. Lo que espero transmitir a mis alumnos es la respuesta que dio Aristóteles a un problema: cómo definimos una vida plena y de qué manera se alcanza. Si viéramos los tratados lógicos de Aristóteles, lo que esperaríamos enseñarles es la forma en que este filósofo se enfrenta al problema del conocimiento y del discurso: qué es el conocimiento verdadero, cómo se adquiere, cómo se expresa y por qué es posible que una mentira sea aceptada como una verdad. Aristóteles vivió en una época muy distinta a la nuestra, pero los problemas a los que se enfrenta -qué es la justicia, cuál es el mejor tipo de gobierno, cómo debe educarse a los ciudadanos, por qué nos gusta ir al teatro- siguen importándonos.

ESTAMOS RODEADOS DE IDEAS

La idea de que el desarrollo científico y tecnológico trae la plenitud humana es eso, una idea; así como la felicidad aristotélica, la defensa maquiavélica del poder, la certeza cartesiana, la autonomía kantiana y la liberación femenina beauvoriana, son ideas. Podrán decir que todos tenemos ideas sobre cómo debemos comportarnos, qué es lo justo, por qué estamos aquí, a

qué debe aspirar una nación, si el uso de armas está justificado o no, qué drogas deberían ser legales, por qué un género musical es mejor que otro, etc. Todos tenemos ideas sobre por qué el orden del mundo que nos rodea es el correcto y por qué no, dónde deberían hacerse algunos ajustes y con qué elementos mejor ni moverle. Cada una de las ideas que tenemos nos define como individuos; nos mueven a relacionarnos con otras personas, pero también nos enfrenta con otras.

Intentemos definir la filosofía como la disciplina de las ideas. Ideas sobre la vida humana: su condición, el deber, si existe algo más que la materia, si existe el alma o si existe una entidad divina, cómo tener una vida buena, el amor, qué hace que un chiste sea gracioso, por qué existen leyes, por qué algunas personas ganan más dinero que otras. La respuesta dada a cualquiera de estas cuestiones -sea la que haya dado Aristóteles, nuestra abuela o nosotros mismos o un youtuber- construye una visión del mundo. La filosofía nos enseña a pensar sobre el mundo. En este sentido, todos tenemos una filosofía, una manera de pensar. Las ideas no flotan en la lejanía del cielo ni desaparecen como la flama de una vela ante la brisa. Respiramos ideas, devoramos ideas, prestamos nuestra carne a esas ideas hasta el punto en que podemos llegar a confundirnos con ellas. Aunque las ideas, a diferencia de los metales, las piedras y los huesos con los que lidian la ciencia y la tecnología, no pueden medirse ni pesarse, tienen un impacto en nuestra vida. ¿Cómo son esas ideas que nos forman? ¿Cómo quisiéramos que fueran? ¿Estaríamos tranquilos sabiendo que nuestro sistema de creencias es falso? ¿No es preferible la verdad antes que la mentira?

Si todos contamos con una filosofía, ¿será que todos somos filósofos? Si no se trata de saber qué escribió un escolástico del siglo XIII, ni de haber leído ciertos libros, sino de reconocer los problemas de la existencia humana y pensar sobre ellos, ya sea para formularlos de una manera distinta o para intentar dar una respuesta, entonces todos

podemos filosofar si nos detenemos a pensar. Filósofo es quien se detiene a pensar sobre el mundo.

¿En qué sentido un filósofo se detiene? Nuestro día a día está atiborrado de trámites, de costumbres, de necesidades corporales. El mundo en donde vivimos nos demanda pagar la luz, la gasolina, la despensa, nuestros impuestos, decir «buenos días» al entrar a algún lugar, lavarnos las manos constantemente, dejar propina, dormir más de 6 horas, tomar agua y comer. El filósofo no deja de hacer estas cosas –por mucho que a veces se le represente como un ser desentendido de la realidad y de sí mismo–, pero suele cuestionarse por qué las hacemos. A veces la respuesta no nos llega inmediatamente o nuestra respuesta parece ser tan sólo un eslabón de una cadena de razones. Cuestionarnos por qué es mejor una democracia que una monarquía o si consumir productos veganos tiene algún impacto negativo en el planeta y en la vida humana, de alguna manera *detiene* nuestro actuar. Cuando queremos responder a tales preguntas, apagamos el piloto automático. Entramos, por así decirlo, en modo manual. Es decir, no damos por sentado nada. No nos conformamos con responder a «¿por qué la vida es así y no de otra manera?» con un simple «porque sí». El reto de filosofar es hacer una pausa sin desentendernos de la vida que pasa, de la vida que no se detiene con nosotros.

La imagen del filósofo desentendido de la vida cotidiana es muy antigua. Los primeros filósofos fueron vistos con recelo por sus contemporáneos debido a que vivían de una manera distinta a la mayoría de las personas, cuestionaban lo que el hombre común consideraba verdadero e invitaban a quienes se detuvieran a escucharlos a hacer lo mismo. Sócrates, probablemente el filósofo occidental más famoso de la historia, fue condenado a muerte acusado de pervertir a la juventud con sus ideas. Sócrates, cuyas enseñanzas podemos conocer a través de Platón, se dedicaba a buscar las ideas que habían construido la sociedad y las costumbres de su tiempo. Sin embargo, cuando iba con supuestos expertos sobre, por ejemplo, la justicia, Sócrates se encontraba con que no había una sola definición de justicia. Y estas diferentes ideas sobre la justicia convivían una con la otra. ¿Cómo confiar en las leyes de una ciudad si entre sus propios ciudadanos no hay un consenso sobre qué es la justicia? Preguntas como éstas ponen en peligro el orden de una ciudad. La actitud inquisitiva del filósofo es incómoda y peligrosa. Visto así, no es que el filósofo esté desentendido de la vida cotidiana, más bien la disecciona y expone sus nervios.

Si bien la ciencia y la tecnología avanzan a pasos acelerados, sus creaciones y

descubrimientos no han podido dar respuesta a las grandes cuestiones humanas: cómo debemos vivir, por qué una noticia falsa puede lucir tan similar a una verdadera, cuáles son los límites de la ciencia –si es que debe tenerlos–, por qué valoramos tanto la democracia, qué es el arte. Es lógico, la ciencia no tiene por qué responder a estas preguntas, sino cada uno de nosotros. Como personas, toda problemática humana nos atañe y nos exhorta. La filosofía debe tomar la vida entre sus manos, preguntarse qué ideas la han construido de esa manera y descubrir los vínculos entre sus cimientos.

MUNDANIZAR LA FILOSOFÍA

Si me preguntaran cuál es la tarea de un filósofo en el siglo XXI, diría que es tomar entre sus manos la vida cotidiana y sus preocupaciones más inmediatas: el cambio climático, una política multicultural, el mundo virtual, el género y la identidad, el valor de las opiniones y los cambios en los criterios de verdad, las categorías políticas y su carácter histórico. El filósofo tiene la responsabilidad de mantener una actitud crítica ante estas preocupaciones actuales, es decir, su análisis no debe obedecer a intereses personales ni particulares. Si así fuera, el filósofo no sería más que un artesano de discursos, de frases ambiguas, de ideas que halagadoras. Séneca (4 a.C.-65 d.C.), filósofo y político romano, criticaba a quienes querían hacer por filosofía el mero arte de la palabra. Para Séneca, la filosofía no es un medio para el placer, no es objeto de ostentación ni para entretenerse cuando uno anda de ocioso, sino para examinarse a uno mismo, a su entorno, y dirigir el alma hacia lo que debería ser. Si la filosofía olvida su función formadora de almas, entonces se convierte en filología. El filósofo pretende aquello que sería más excelente para el ser humano en tanto que humano.

Si la filosofía es considerada un lujo, un artificio que tuerce la realidad y la pervierte, un sinsentido, una necedad, una reliquia, es porque hay una crisis en la filosofía. En ocasiones, la desdemedida especialización académica puede alejar a los filósofos de cuestiones apremiantes, cotidianas, generales. El filósofo que, por concentrarse en una carrera académica, se olvida de las preocupaciones del día a día del resto de las personas, pierde sobre qué pensar, se despidе de las ideas fértiles.

Lo propio de la filosofía es la visión de conjunto, no la visión microscópica. Lo diré de una manera provocativa, el filósofo es un generalista

profesional o un especialista en generalidades. La especialización, sin duda, clave para el cultivo de la ciencia y el desarrollo tecnológico y económico. Hay ciertas áreas del conocimiento, incluso de la política, que corresponden sólo a los especialistas. El progreso humano depende, en muy buena medida, de los especialistas. Pero en un mundo de especialistas, también hace falta personas que pretendan conectar las especialidades y a dar una visión de conjunto. Para ello el filósofo debe estar al tanto de la experiencia de lo cotidiano, tener cultura general, estar enterado de lo que pasa en su entorno inmediato, ejercitar su músculo crítico y tener la humildad necesaria para reconocer sus propias limitaciones. Y es que la filosofía más que brindar respuestas, se empeña en hacer las preguntas correctas. La visión de conjunto permite reconocer cuáles son las preocupaciones que subyacen a las miles de respuestas que se ofrecen como una vía rápida para ser más feliz. </>



El autor es doctor en Filosofía y catedrático en la Universidad Panamericana (México).

Cómo construir el carácter

ERNESTO AGUILAR-ÁLVAREZ BAY

En el camino de los asuntos que importan, es muy frecuente encontrarnos con un filósofo: Aristóteles. Las bifurcaciones vitales requieren de las virtudes como brújula bien calibrada y este filósofo es, sin lugar a duda, el «maestro de las virtudes». Así, para cualquier que lo reflexione con un mínimo de profundidad, no hay manera de construir un buen carácter sin un sustento virtuoso. Así de tajante: no hay manera.

Dos décadas como psicoterapeuta avalan el trabajo de Rosa Rabbani que, aunque nacida en Irán (1971), creció en España, tras el obligado exilio familiar por la persecución del régimen islámico. Además de su dedicación a la consulta privada,

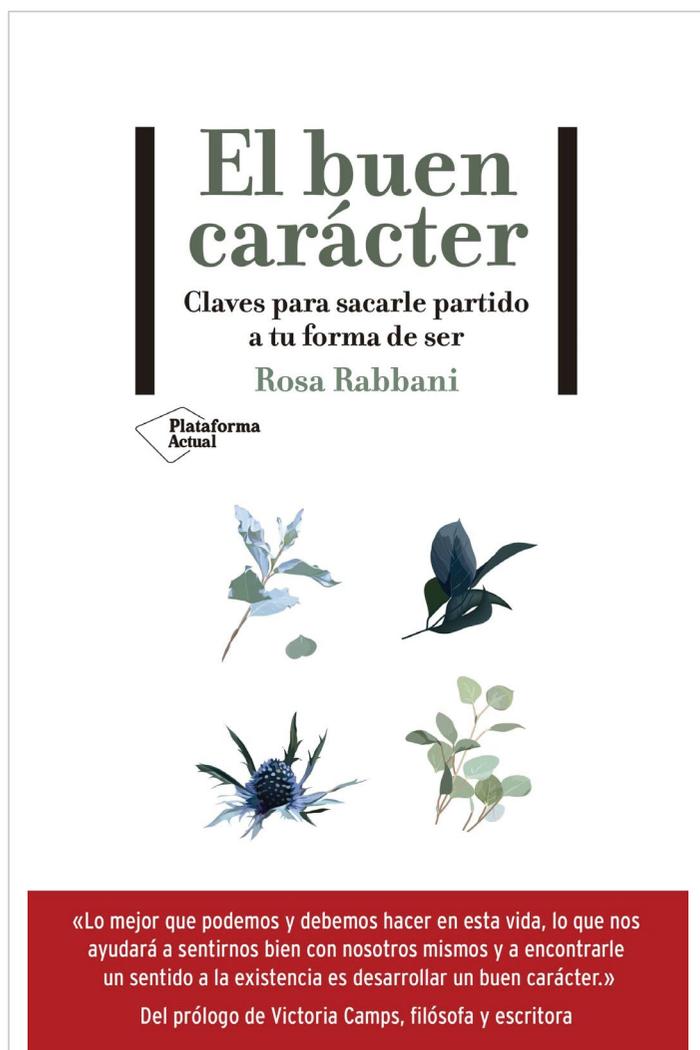
es *coach* de grandes corporaciones, y ha incurrido con éxito como autora de libros y artículos.

En este libro pequeño y ameno, psicología y filosofía se unen para impulsar nuestro deseo de crecimiento personal. ¿Qué hacer, por ejemplo, contra la inercia, la tristeza, la queja, la procrastinación, el miedo o la soberbia? Los mayores obstáculos son, inevitablemente, los interiores. Rabbani sugiere templar nuestro carácter frente a las creencias y los pensamientos que estorban, mediante una metodología científica centrada en ocho virtudes estratégicas: altruismo, espíritu de servicio, afán de superación, búsqueda y creación de soluciones, confianza en uno y en los otros, gratitud, perdón y fortaleza interior.

«Atravesamos un desequilibrio de gran magnitud: la declinación de nuestras virtudes. El mejoramiento de nuestras vidas únicamente puede lograrse a través de la optimización paulatina de las cualidades inherentes a nuestro carácter [...]: tornándonos sinceros y confiables, moderados y creativos, auténticos y disciplinados, afectuosos y flexibles, generosos y agradecidos, firmes pero prudentes, respetuosos y leales, equitativos y seguros, serviciales y entusiastas, cordiales y modestos, valientes e idealistas pero serenos y tolerantes».

Con la lectura de este texto comprobamos lo iluso que resulta pensar que somos seres autónomos, distantes -en nuestro núcleo constitutivo más íntimo- de la relación con el otro. Basta el sentido común para comprobar que los ojos ajenos también nos configuran y transforman. Nadie se moldea ni crece, para bien y para mal, en solitario.

Este libro de fácil recorrido brinda una mirada nueva, positiva, luminosa: enfocarse en las virtudes que permiten sanar las heridas -personales y sociales-, que todos debemos admitir, comprender y restañar. Esa es una misión que bien vale la pena y a la que la autora dedica, con ilusión, este libro: «Que cada amanecer sea mejor que su víspera y cada mañana más rica que ayer». .</>



El buen carácter

Rosa Rabbani
Plataforma, España, 2021,
232 págs.