



GIROSCOPIO

No es imprescindible, pero su ausencia detona algunos inconvenientes.

Fuerza pictórica



C O N T E M P O R Á N E A

FERNANDA CARRASCO

Una conversación actual de arte contemporáneo, en la que no se mencione a Cecily Brown, siempre estará incompleta. Contemplar su obra se vuelve una experiencia llena de energía, sobre todo sus lienzos de gran escala hechos con enérgicas pinceladas que transmiten fuerza y cierta magia. A primera vista su obra parece ser abstracta pero, al concentrar la mirada, los trazos revelan cuerpos femeninos, motivos naturales y reminiscencias a obras clásicas, lo que le da un gran poder a sus lienzos y los conecta con los espectadores que tiene intereses artísticos históricos. Todo este conjunto revela un gran atractivo que explica por qué esta

pintora ha permanecido en el gusto de los coleccionistas y del público en general por más de dos décadas sin necesidad de ceder a las tendencias.

El trabajo de Cecily es referencia en el mundo del arte y las ventas de sus lienzos han manifestado que aún cuando los museos estuvieron cerrados, la actividad de las salas de visualización de obra seguían siendo rentables, así como la solidez del mercado del arte en general.

El ascenso de Cecily Brown en el mundo del arte data de la década de los 90. En 1993 se graduó con honores de Slade School of Art en Londres, sin embargo no todo fue sencillo pues Cecily financió sus estudios limpiando casas. En

Londres no obtuvo la atención que necesitaba como artista, así que se mudó a Nueva York donde luchó por colocar su obra mientras trabajaba como mesera.

Para 1997 su suerte cambió, gracias a su arduo trabajo, pues la galería Deitch Projects le dio exhibiciones individuales y en esta época fue donde forjó su icónico estilo y se vuelve imparables. Para 1999 la importante galería Gagosian la integró a su lista y según palabras de su director, Sam Orlofsky: «Nunca hubo un momento en el que Cecily no fuera una estrella gigante». Instituciones como la Galería de Arte Albright-Knox, el Guggenheim y Tate Modern comenzaron a recopilar su trabajo a medida que aumentaba la atención de la crítica, así como la de coleccionistas que marcaban tendencias en aquella época.

Las pinturas de Cecily, que abarcan desde 1998 hasta 2002, son las que han alcanzado los mejores precios en las subastas. De hecho, sus cuatro mejores resultados en subastas corresponden a obras realizadas entre 1997 y 1999. En 2007, Christies estableció un récord para la artista cuando su mercado superó la marca del millón de dólares. Su lienzo *The Pajama Game* (1997-1998) alcanzó los 1.6 millones de dólares, más del doble de la estimación alta de la obra. La directora sénior de Gagosian, Deborah McLeod, señaló que cuando llegó la recesión al año siguiente, los precios de Brown continuaron aumentando.

En 2018 *The Pajama Game* se vendió de nuevo en una subasta en Seúl, esta vez por casi por cinco millones de dólares. Sin duda este logro se vio reforzado por la venta récord de Sotheby's a principios de mayo de 2018, la casa de subastas vendió *De repente el último verano* (1999) por 6.8 millones de dólares. Ese precio sigue siendo el récord de Cecily, aunque su trabajo habitualmente se comercializa en sumas de siete cifras. En 2019 su trabajo apareció en más de treinta subastas y se vendió por más de un millón de dólares en al menos siete ocasiones.

Los expertos comentan que su obra es tan popular porque es la combinación ideal entre abstracción y figuración ejecutados virtuosamente por la artista, que tiene la capacidad de hacer vigorosos cambios de textura, color y generar lienzos a gran escala extremadamente poderosos. </>



H U E L L A Ú N I C A

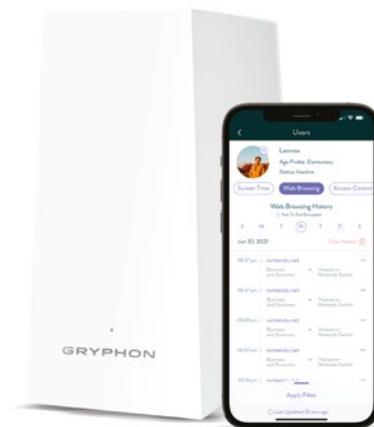
Mantén tu información segura con YubiKey Bio edición FIDO una llave de seguridad que usa autenticación biométrica para reconocer tus huellas digitales y solamente así permite el acceso a tu computadora. Este dispositivo se conecta a través de un puerto USB A o C. Puedes elegir la opción de doble seguridad en la que además de la huella digital debes introducir una contraseña. Una ventaja más es que no requiere batería, así que no te tienes que preocupar por quedarte sin energía y no poder acceder a tus archivos. Es compatible con todos los sistemas operativos y lo mejor de todo es su resistencia, gracias a su cuerpo moldeado por inyección, también es resistente al agua. Por si fuera poco, es completamente seguro porque presenta criptografía de clave pública y privada. Gracias a este guardián digital, estarás siempre tranquilo.

yubico.com

A L I A D O E N L A N A V E G A C I Ó N

Cerciórate de tener una conexión a internet confiable y segura para tu casa y oficina usando Gryphon AX. Cuenta con control de padres y malla de seguridad *router* WiFi 6, que es ultrarrápida y cuenta con excelentes funciones de seguridad como red integral. Bloquea *malware*, *ransomware* e intrusiones para mantener seguros tanto a tus dispositivos, como a tu información. Incluso tiene la capacidad para participar en un plan que respalda esta tecnología de protección de red administrada en la nube. Impulsada por el aprendizaje automático, la plataforma Gryphon incluye también protección para teléfonos inteligentes. Lo más importante es que proporciona opciones de filtrado de contenido, así como administrador de tiempo en pantalla, por lo tanto, el cuidado de los menores de la familia ahora será más integral.

gryphonconnect.com



V I G I L A N T E V O L A D O R



Mantente informado y alerta de todo lo que sucede en tu hogar con el sistema de seguridad Sunflower Home Awareness. Es un dispositivo de seguridad para que lo coloques en tu jardín, en la entrada y en los espacios aledaños a tu propiedad. Está equipado con luces inteligentes y sensores que aprenden los movimientos cotidianos de la casa, de tal manera que, cuando detectan movimiento inusual, un dron equipado con una poderosa cámara y lentes de alta definición volará a la zona en cuestión, te alertará de inmediato y enviará videos hasta tu teléfono inteligente. Como un plus este dispositivo viene con luces de colores para tu jardín dándole una vista atractiva al tiempo que cuida de tu familia.

sunflower-labs.com

REFRÉSCATE A PROFUNDIDAD

Aniquila olores desagradables con la más alta tecnología utilizando Nutroz. Este *gadget* le regresa a objetos y textiles ese olor a nuevo sin tener que usar agua ni los métodos tradicionales de limpieza. Lo hace por medio de un ciclo de ozono y posteriormente un ciclo de oxígeno, basta con guardar en él los objetos que quieres limpiar a profundidad, elegir el ciclo adecuado y en tan solo sesenta minutos estarán listos. Lo mejor de todo es que no usa agua, calor ni detergentes, así que es inteligente, eficiente y sustentable al mismo tiempo. Su tecnología se basa en la eliminación de bacterias que, como bien sabemos, son las principales causantes de los malos olores. Desde ahora podrás hacer la limpieza de juguetes, tenis y todo tipo de calzado, bolsas, cascos y textiles de manera ecológica y molecular.

nutroz.com



INHALA SALUD

Prueba tu capacidad pulmonar de manera natural e inteligente con OPUMP, el entrenador de músculos respiratorios. A través de este *gadget* aprenderás maneras más eficientes de respirar. Podrás conectar este entrenador a una *app*, que te dará programas de entrenamiento para mejorar en distintas áreas como: fuerza respiratoria, capacidad vital y umbral anaeróbico y mientras haces los ejercicios indicados, obtendrás retroalimentación de tu progreso en tiempo real. Además OPUMP tiene juegos entrenados que hacen el entrenamiento respiratorio mucho más divertido y sencillo. Por ejemplo, crearás una canción con tu respiración, pero lo más importante es que notarás resultados en tu fuerza y resistencia física.

theopump.com

A I R E V E R D E

Actualiza los *gadgets* de tu casa con Briiv, el purificador de aire sustentable. Utiliza coco, lana y musgo para filtrar el aire, por lo tanto no genera residuos a diferencia de los purificadores convencionales que utilizan filtros con plástico. Este purificador es eficiente para eliminar del aire alérgenos, bacterias, moho, gases nocivos y partículas finas. Es muy sencillo de usar porque lo puedes controlar por medio de tu teléfono. Está equipado de una interfaz intuitiva que te permite elegir distintas modalidades de uso. Su capacidad es suficiente para purificar el aire de una habitación grande en tan solo una hora, además es un *gadget* que solo de verlo te fascinará y lo querrás como parte de tu decoración.

briiv.co.uk





E N C U A T R O P A R A D A S

FERNANDA CARRASCO

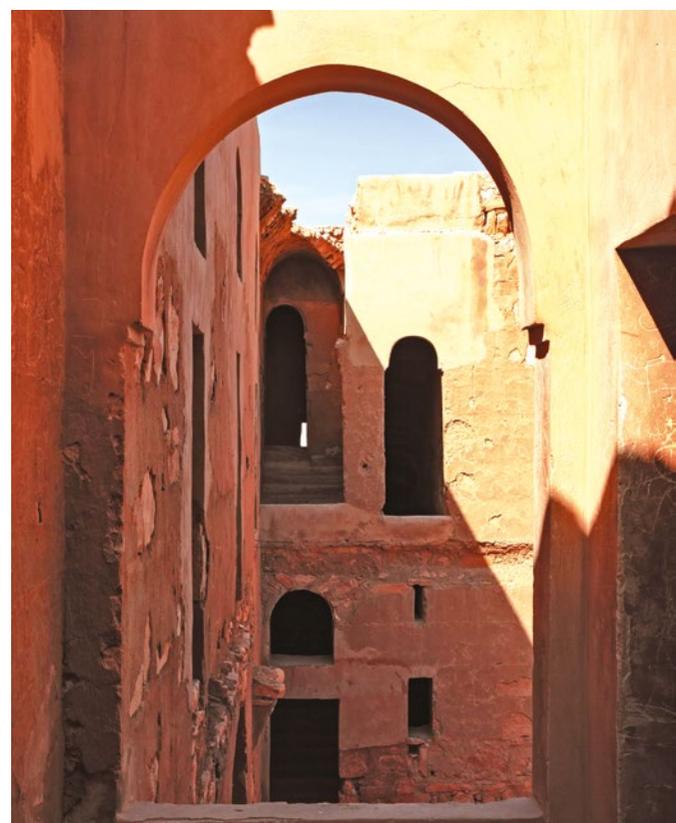
Fotos: ARTURO TORRES LANDA

La pandemia paralizó durante varios meses a uno de los países del Medio Oriente con mayor dinamismo turístico: Jordania. Esta tierra milenaria, dotada de numerosos atractivos para todo tipo de viajero, tras dos años de encierro, ha vuelto a abrir sus puertas de par en par, confirmando la excelencia de la hospitalidad árabe, característica presente en su ADN.

A partir de marzo de 2022, los viajeros mexicanos podemos ingresar a Jordania sin tener que presentar pruebas PCR negativas. Así, hoy es un gran momento para dirigir la mirada a este destino que regresa con bríos renovados. Aquí te presentamos algunos sitios que lo comprueban.

MEZCLA ANCESTRAL Y COSMOPOLITA

Historia, cultura, actualidad y dinamismo son las principales cualidades de Amán, la capital de Jordania. Sin duda te la recomendamos como el punto de partida de esta aventura por el Reino Hachemita de Jordania, el nombre oficial del país. Los contrastes entre lo antiguo con lo moderno serán parte de tu vista cotidiana durante tu estancia. Del lado antiguo encontrarás La Ciudadela, un sitio histórico que fue ocupado durante más de 7 mil años por civilizaciones como la romana, bizantina y los árabes del periodo





Costa de sal del mar Muerto (*izquierda*).
Camping junto a las rocas en Petra,
Wadi Rum (*derecha*).



Ruinas arqueológicas
del castillo Qasr
Al-Kharana
(*izquierda*). El nuevo
centro de la ciudad de
Amman Abdali, vista
nocturna (*derecha*).

omeya. Te sentirás como en un museo al aire libre por el que podrás caminar y llevarte los mejores recuerdos.

En contraste, también podrás visitar las Jordan Gate Twin Towers, dos de los edificios más altos de Amán con 186 metros de altura. En los alrededores encontrarás *boutiques*, hoteles y galerías donde hay a la venta ropa, accesorios y arte con una propuesta original y diferente a las compras que podrías hacer en cualquier otra parte del mundo.

Hacia el este, ya en las afueras de Amán, se localizan los Castillos del Desierto, un conjunto de edificios construidos entre los siglos VII y XI. En nuestra lista de imperdibles destacan Harranah, Hallabat y Amra, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Lo que puedes esperar ver allí son mosaicos y frescos con descripciones de la vida de la época en la que fue construido.



EL SPA NATURAL MÁS GRANDE DEL MUNDO

Es bien conocido que el mar Muerto tiene una concentración de sal diez veces mayor a la de cualquier océano y que es el punto más profundo de la superficie terrestre, pues se encuentra ubicado a 400 metros bajo el nivel del mar. Estas peculiaridades hacen a sus aguas extremadamente ricas en minerales, y por ello atraen a visitantes de todas partes del mundo, quienes llegan buscando sus beneficios. Su concentración salina le concede propiedades dermatológicas, por ejemplo; también ayuda a combatir la celulitis, retarda el envejecimiento y es excelente exfoliante. De igual forma, tiene propiedades terapéuticas porque es antiinflamatoria, además de relajante.

Compartido por Jordania e Israel, al mar Muerto se le ha denominado «el spa más antiguo del mundo», pues se cuenta que sus aguas y barro eran la fuente de la belleza de Cleopatra.

Está ubicado a 60 kilómetros del sur de Amán y allí se recomienda una estancia de uno o dos días. Puedes pasar uno de los días en Main Hot Springs, unas cascadas de aguas termales en medio de las montañas de Madaba, a escasos metros del mar Muerto. Aquí, además de sumergirte en aguas termales y en piscinas al aire libre, podrás disfrutar de masajes y tratamientos de belleza.

Mar Muerto con agua azul y cristales blancos de sal (arriba, izquierda). Betania sitio de bautismo de Jesús, en el río Jordán, Balqa, Jordania (arriba, derecha). Carpa domo en el desierto de Wadi Rum, famosa atracción natural en Jordania (abajo).

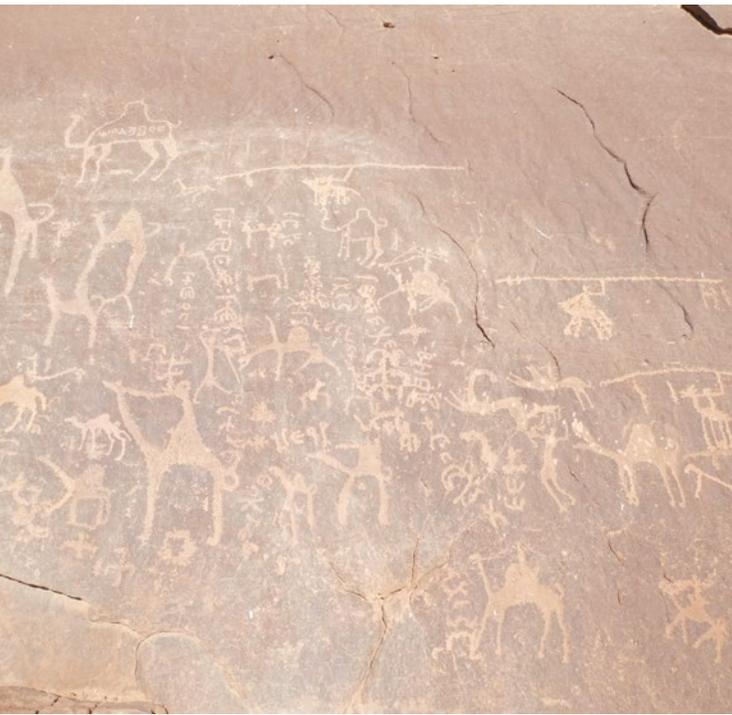
Otro de los enclaves que debes visitar, ya que estás por este rumbo, es Betania, el lugar que, según la tradición, fue testigo del bautismo de Jesús en el río Jordán. Está localizado en la zona fronteriza entre Jordania e Israel, a 45 kilómetros de Amán.

Otra actividad muy recomendable en la zona son los vuelos en girocóptero, una diminuta aeronave mitad helicóptero y mitad planeador. En compañía de un piloto experimentado, puedes sobrevolar el mar Muerto y algunos sitios históricos aledaños y tener una vista única cargada de su dosis de adrenalina.

INMENSIDAD DE ARENA Y ESTRELLAS

Imagina la sensación de estar deslumbrado física y mentalmente por miles de estrellas teniendo como escenario el vasto desierto. Este es tan solo el inicio de las increíbles experiencias naturales que podrás vivir en el desierto de Wadi Rum. Es el lugar ideal para practicar turismo de aventura, o si prefieres experiencias más controladas y cómodas, también puedes hacer *glamping*.

Resulta increíble que el viento y el agua sean los arquitectos que labraron este laberinto con estructuras de hasta 1,750 metros de alto,



Pintura rupestre en el desierto de arena roja, Valle de la Luna (izquierda). Centro turístico en Aqaba (derecha).

hechos enteramente de piedra. Este sitio es ideal para escalar, además de que encontrarás cañones, piscinas naturales y hasta pinturas con más de 4 mil años de antigüedad.

Hay varias formas de explorar este desierto conocido también como Valle de la luna; una es a pie, otra en un vehículo 4x4 o camello y una última en globo aerostático. La perspectiva y la velocidad varían, pero cada experiencia es épica. Ya que hayas elegido tu transporte, una parada interesante para visitar es el puente de piedra de Burdah, que es el más alto de Wadi Rum. Otro punto imperdible son los Siete Pilares de la Sabiduría. Lo que no puede faltar en tu visita para cerrar un día de aventuras en el desierto es una fogata acompañada de música e historias árabes con la espectacular vista de las estrellas.

PROFUNDIDADES JORDANAS

Para experimentar lujo y relajación, dirígete hacia el sur y conoce la costa jordana, específicamente a Aqaba, la ciudad costera más importante del mar Rojo.

Durante más de 5 mil años, este puerto ha sido muy relevante en las rutas comerciales de Asia, África y Europa, y actualmente sigue recibiendo muchos barcos con fines turísticos pues es un punto muy atractivo para bucear tanto

para expertos como para principiantes. Resulta muy interesante por la claridad del agua y por la cantidad de arrecifes de coral (hay más de 200 tipos en esta zona) y de peces de colores (más de mil especies) que habitan en esta costa. Basta con descender cinco metros bajo el agua para ser parte del espectáculo, sin embargo, mientras más profundo explores más sorpresas encontrarás. Es muy común ver tortugas, delfines y mantarrayas nadando plácidamente en estas aguas. Si quieres

una experiencia diferente, puedes contratar un tour para realizar buceo nocturno y ver cangrejos, langostinos y langostas.

Además del buceo, las playas ofrecen un clima templado que no agobia y una corriente calmada para nadar, así que si eres una persona que disfruta de los días de playa, no dejes de visitar Aqaba y sus resorts. Se trata de una excelente oportunidad para conocer el lujo del Medio Oriente. </>



Revoluciona

T U P E R S O N A L I D A D





Navigator 2022 integra nuevos detalles en el diseño exterior, características intuitivas para ofrecer una experiencia sin esfuerzo, un santuario de innovación tecnológica que todos los pasajeros disfrutarán.

Cuenta con un nuevo sistema operativo SYNC® 4, habilitado mediante conectividad en la nube, es ahora más rápido e intuitivo que nunca y con la capacidad de conectar smartphones de forma inalámbrica para una integración perfecta de las aplicaciones Apple CarPlay®, Android Auto® y SYNC AppLink®.

Revolucionará tu personalidad con un diseño exterior revitalizado: las fascias delanteras y traseras rediseñadas, así como una parrilla más imponente, proporcionan una presencia más dinámica en la carretera. Los nuevos faros LED de Pixel le brindan una apariencia renovada y elegante con estética moderna.

Sin duda, los ingenieros de Lincoln pusieron énfasis en todo, desde la vista, el sonido, el tacto y la sensación a través de la dirección, la suspensión, el tren motriz y la entrega de torque de Navigator, asegurando una conducción

adaptable a cualquier condición climática, garantizando que los clientes tengan una experiencia sin esfuerzo y de primera clase. Eso sin mencionar la comodidad sin límites que brinda para cada uno de los pasajeros.

Lincoln Navigator, el vehículo insignia de la marca, construye sobre su éxito para satisfacer y exceder las necesidades de los clientes más exigentes. </>



Las mejores terrazas

D E L A C I U D A D D E M É X I C O

Espacios al aire libre con diversos estilos, desde lo urbano hasta lo exclusivo, cada una ofrece una ambientación digna de visitarse en diversas ocasiones.

MARIANNA MAGOS

La ciudad de México todo el tiempo ofrece espacios que van desde lo clásico hasta lo novedoso y, por qué no... renovado. Esta ciudad brinda un sinfín de opciones, espacios exclusivos y privados que nos alejan del bullicio.

BALCÓN DEL ZÓCALO

El Hotel Zócalo Central está ubicado en un edificio de más de 128 años de historia y en el sexto piso se encuentra el restaurante Balcón del Zócalo, en donde el chef Pepe Salinas y su equipo han logrado reinterpretar la gastronomía mexicana, aquí los ingredientes son los protagonistas. La sinfonía del Balcón del Zócalo se integra de tres movimientos que ofrecen servicio de desayuno, comida y cena en una gran terraza, una barra interior y un privado llamado «La Mesa del Chef» para hacer de una experiencia gastronómica un espacio íntimo.

Considerada una de las principales terrazas del Centro Histórico de la Ciudad de México, este espacio ha hecho que nacionales y extranjeros disfruten la hospitalidad mexicana a

través de sabores, olores y texturas; además, la vista al Zócalo es invaluable.

Por otro lado, su cocina refleja la actualidad de la gastronomía mexicana, su historia y legado, pero presentada de una forma actual, cosmopolita. Lo más icónico de los desayunos es la panadería recién salida del horno y, para más tarde, se cuenta con un menú de degustación de 9 tiempos que se puede elegir con maridaje y está disponible todos los días del año para comida y cena.

Ningún platillo está completo sin una bebida que lo acompañe. La barra es el lugar en donde bebidas nuevas, tradicionales e icónicas toman vida; donde los mixólogos hacen su magia, sacando lo mejor de cada destilado, licor y vino que llega a sus manos.

EL TAJÍN

Este restaurante ubicado en Coyoacán, en el interior del Centro Cultural Veracruzano, cuenta con una hermosa terraza que nos aparta del ruido por completo; podrás admirar el jardín

mientras degustas la propuesta culinaria de la chef Ana María Arroyo, es un imperdible del sur de CDMX. Definitivamente El Tajín, es un foro culinario que ha sido un parteaguas para la cocina mexicana como identidad de nuestra Cultura y en pro de los pequeños productores. Los fines de semana es espacio libre de humo y su horario es de las 13:00 a las 18:00 hrs. Recomendamos pedir algún mezcal de la casa, unos panuchos de cochinita o bien un pescado a la veracruzana. Este espacio verde es un oasis en medio de la ciudad.

TERRAZA CHA CHA CHÁ

Sinónimo de las mejores tardes y noches de la vida gastronómica citadina. Ubicada al frente del Monumento a la Revolución en la Colonia Tabacalera, se encuentra este gran espacio dedicado a lo mejor de la cocina mexicana con toques de vanguardia, así como el folclor mexicano que rinde tributo a su espectacular vista. Terraza Cha Cha Chá, es un concepto que brilla por sí solo en un edificio restaurado de la

época dorada del *art déco*, que además de contar con la mejor vista al Monumento a la Revolución, apuesta por una experiencia culinaria divertida y sin pretensiones, con platillos como un chicharrón del parque con lonjas de atún, un pulpo al *grill* con mayonesa de pepinillos y hasta unos tacos de pato confitado con cilantro y cebolla. Con esta propuesta gastronómica, la vida se saborea al máximo desde el piso 6 de la Avenida de la República. Al entrar podrás transportarse a otra época en donde no era raro escuchar mariachis o música mexicana de los años 50. Por las noches la vista es única, así que complementarás tu experiencia al degustar algunos de sus platillos y, por supuesto, al maridarlos con las ingeniosas bebidas de su barra de cocteles.

CONDESAdf

Un lugar en donde el diseño es la razón de ser. En el corazón de la colonia Condesa de la Ciudad de México, se encuentra este sitio que se caracteriza por su personalidad, naturaleza artística y vanguardia que ejemplifican el estilo, diseño y creación. Rodeado por edificios de imponente arquitectura, y vecino de una de las áreas verdes más impactantes de la Ciudad: el parque España; CONDESAdf desafía todo al ofrecer una de las mejores vistas de la Ciudad. Concebido por la reconocida decoradora parisina India Mahdavi, quien creó espacios únicos llenos de estilo que sintetiza la elegancia y comodidad en una obra inspirada en la sencillez del siglo XXI. Javier Sánchez de Sánchez Higuera, fue el arquitecto encargado de la intensa labor de remodelación del edificio originalmente construido en 1928. En la terraza destinada al descanso -exclusiva para los huéspedes- se puede disfrutar de un Smart Sushi mientras se contempla la vista del Parque España y del Castillo de Chapultepec.

NERINA, PEDREGAL

Ubicada en el nuevo punto de encuentro gastronómico del sur de la ciudad, el increíble espacio comercial Cráter Pedregal. Con un diseño cálido y luz tenue, el singular aroma a tintos y café de Nerina te cautivará desde muy temprano hasta altas horas de la noche, ya que conforme pasa el día, el ritmo tranquilo de la tienda gourmet y cafetería deli, va creciendo hasta convertirse en un bar casual de copas con gran ambiente para la botana, los cocteles y la música. Sus periquerías al aire libre son ideales para disfrutar de unas horas de sol rodeado de flores y helechos, con vista al precioso árbol central que adorna el espacio comercial Cráter Pedregal. No te puedes perder las Nerina Nights en esta temporada de primavera, todos los jueves de 8:00pm a 10:00pm, con música en vivo, su terraza fresca es ideal para pasar una noche bohemia con amigos. </>



MUSEO NUMISMÁTICO DE ATENAS



[ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ]

CHRISTA STAHL

Tanto el edificio donde se aloja, como el saber quién fue su dueño originario, son algunos datos que llaman poderosamente la atención de este lugar especial. En realidad, como museo, se inauguró en 1834, cambiando varias veces de sede hasta llegar a la actual: el Palacio de Ilión (Iliou Melathron), mansión que fuera del famoso arqueólogo millonario prusiano Heinrich Schliemann (1822-1890), quien excavó los yacimientos de Troya, Micenas, Tirinto y Orcómeno, demostrando que la *Iliada* describía, verdaderamente, escenarios históricos.

Fue en 1984 que el Ministerio de Cultura griego concedió el palacio como vivienda del

museo, sin que aún lo fuera del todo, dada la restauración profunda y mantenimiento de murales y mosaicos que necesitaba el lugar. Fue hasta 1998 que se inauguró una parcial exposición permanente. En 2003 se transfirieron al palacio las colecciones, la biblioteca y el equipamiento del museo y, en 2007, se completó la que ahora es su exposición permanente.

A menudo, el mundo de la numismática ha sido crucial en los campos de la arqueología y la antropología, y este museo enmarca dignamente esa importancia. Como mansión del siglo XIX, Ilión tiene varios jardines con réplicas de estatuas clásicas. En su interior, se contemplan

suelos de mármol, estampados, techos elaboradamente pintados, incluso pinturas murales que reflejan el interés que abrigaba Schliemann por las civilizaciones antiguas.

El museo recibe su nombre por formar su colección de monedas, pesos, sellos, medallas y piedras preciosas raras de todo el mundo, donadas en su mayoría por ricos benefactores griegos y de varias partes del mundo. Posee piezas de distintas épocas: griega, romana, medieval y bizantina, con monedas representativas de todos los emperadores y casas de moneda, monedas de estado y de gobernantes medievales de Oriente y Occidente. La colección, por demás

interesante, cuenta con alrededor de 500 mil adquisiciones que complementa con balas de plomo, lanzas y talentos, del siglo XIV hasta hoy.

Este es uno de los museos numismáticos más significativos del mundo, lo mismo que las grandes curiosidades en su colección: monedas de oro que se remontan a Alejandro Magno en el año 356 a.C. y al faraón egipcio Ptolomeo I en el año 305 a.C., por ejemplo, además de contar un laboratorio de conservación.

En su comedor, exhibe colecciones de diversos donantes: príncipes, banqueros, comerciantes, científicos, gente de letras que han ofrecido al museo medallas, monedas, piedras preciosas para salvar el patrimonio ancestral.

En la primera planta se muestran los comienzos de la acuñación de monedas en el mundo griego antiguo, explicando temas como el de los iconos que se plasmaban en las monedas, o las investigaciones arqueológicas llevadas a cabo a través de su hallazgo.

Moneda Grosi
Abdul Hamid AD,
1774-1789.



La segunda planta está dedicada a la acuñación de monedas en diversos lugares y momentos de la historia griega y de otros países.

La visión de muchos museos se ha transformado para no permanecer únicamente como recintos de un pasado estático. Presentan sus colecciones como legados vivos, con enfoques y actividades que involucren a sus visitantes. Es el caso de este grandioso museo, que ha querido ser un lugar de puertas abiertas en contacto con su entorno, al abrirse de forma física y virtual con conferencias, eventos, actividades y programas educativos diarios. La biblioteca, con alrededor de 12 mil libros, está disponible para fines de investigación. Desarrolla y comparte eventos científicos, culturales, artísticos, presentación de libros y, en su tienda, pondrán adquirirse copias auténticas de monedas y joyas griegas antiguas, tarjetas, cuadernos, libros de contenido numismático. Un sitio imperdible para especialistas y coleccionistas, pero también para cualquier interesado en la materia, la arqueología y la historiografía. </>

Sala de donates
(arriba).
El techo
ornamentado de
Iliou Melathron
(abajo).

Violencia y fútbol

HÉCTOR ZAGAL

@hzagal

Hace algunas semanas, estalló la violencia en un partido de fútbol entre los Gallos y el Atlas en el estadio Corregidora de Querétaro. En las redes se culpó al neoliberalismo, a las televisoras, a las casas de apuestas, a los empresarios del fútbol, a las barras de aficionados, a la cerveza, al crimen organizado, a una conspiración política. Incluso no ha faltado quien haya dicho que el problema es el fútbol por sí mismo. Dicen algunos que tales estallidos de violencia no se dan en el béisbol o las competencias de natación (sic).

Como en la mayoría de los casos, el origen de la tragedia es multifactorial. Un conjunto de factores convergen para provocar el estallido de violencia. Por lo pronto, cuando escribo este artículo, varios de los presuntos culpables de las agresiones ya han sido aprehendidos por las autoridades.

En el 2010, publiqué «El deporte al banquillo» en Istmo. El artículo sostenía que sobrevaloramos el papel educativo del deporte. He releído el artículo y creo que exageré en ciertos puntos, me equivoqué en algunos y, en otros, acerté. El deporte es saludable, fomenta la disciplina, fomenta el trabajo en equipo y nos enseña a cumplir ciertas reglas. Uno de los ejes de los deportes de equipo es, ni más ni menos, que el acatamiento de la normatividad. Sin reglamento no hay deporte. En este sentido, la práctica de deportes como el fútbol o el básquet, nos enseñan a vivir en comunidad.

En dicho artículo, comentaba que uno de los riesgos del deporte de equipo es «ponerse la camiseta» con tanta intensidad que actuemos irracionalmente, absorbidos por la masa anónima. ¿Eso descalifica al deporte? De ninguna manera. Vale la pena practicar deportes en equipo; pero

tampoco podemos soslayar el riesgo. En ocasiones, lo que una persona no se atreve a hacer individualmente, sí se atreve a hacerlo en masa, escudándose en el anonimato de la multitud. Este es uno de los motivos por los cuales, en los eventos multitudinarios, como conciertos y competencias, es necesario contar con medidas de seguridad.

Tampoco olvidemos que los deportes nacieron como entrenamiento para la guerra; basta pensar en el lanzamiento de jabalina, la esgrima y en las competencias de equitación. Si exceptuamos algunos deportes que tienen que ver más con el arte, como el nado sincronizado, la gimnasia rítmica y el patinaje artístico (el nombre lo dice), los deportes son una transfiguración de la guerra. Esto es especialmente patente en los deportes de equipo: los equipos juegan uno contra otro. Sólo hay un triunfador. No pocas veces,



el componente lúdico es opacado por el afán de derrotar al adversario. Así sucedió en Querétaro. Los gritos de los aficionados tienen algo de tribal, gritos bélicos que pretenden infundir valor a los competidores. Como en la guerra, los equipos tienen capitanes y los uniformes dan identidad para distinguir al adversario del compañero de «armas».

Los deportes de equipo, especialmente en donde hay contacto físico intenso, son espacios de violencia controlada. Y no me parece mal. Precisamente por ello, practicar y mirar un deporte tiene un poder catártico. La palabra catarsis proviene de la terminología médica en la Grecia antigua. Frecuentemente, los médicos trataban algunas enfermedades prescribiendo ciertos purgantes. La finalidad de estas sustancias era limpiar el cuerpo y restablecer el equilibrio corporal. Aristóteles advirtió que el arte tenía en la mente una función análoga a la de los purgantes en el cuerpo. Llorar o reír en el teatro, por poner un ejemplo, provoca una sensación de bienestar. Permitir que esas emociones fluyan al ver un espectáculo es liberador.

Algunas de las emociones que deben contenerse en la vida social, como el caso de la ira, son parcialmente admisibles en el deporte. En este sentido, tanto el deporte como el cine

sirven para purgar las pasiones; son actividades catárticas. Podemos llorar, enojarnos o alegrarnos al mirar una película o un partido de fútbol. El secreto de una catarsis sana de las pasiones es contener las pasiones dentro del espacio regulado. La tristeza provocada por el desenlace trágico de una película o el enojo por un penalti mal tirado, no debe impactar en el resto de nuestra vida. La catarsis es funcional en la medida en que esas emociones se sienten dentro de un espacio acotado y de acuerdo con ciertas normas. Si una película triste nos impide dormir y si el enojo por un partido de fútbol perdido nos impide concentrarnos en el trabajo, la función catártica está fracasando.

Lo que presenciamos en Querétaro fue precisamente la ruptura de los límites funcionales de la catarsis. Aquello se desbordó hasta el punto de convertirse en violencia criminal que merece castigo penal. Nuevamente, al momento de escribir este artículo no hay noticias confirmadas de que se haya tratado de violencia premeditada. En tal caso, no se trataría de una catarsis fracasada, sino de un delito planeado.

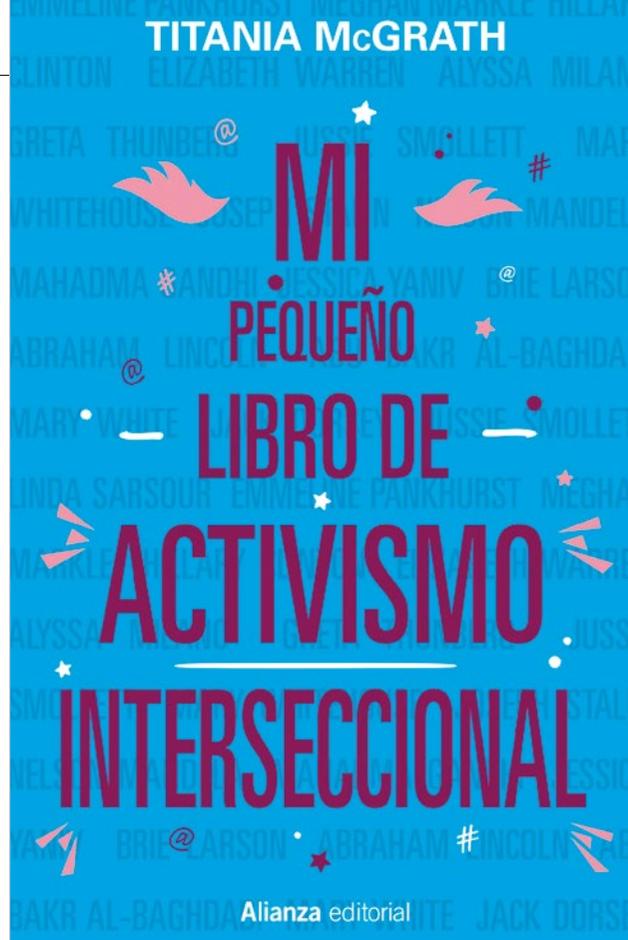
Pero, aunque así fuese, me parece que la violencia en la cancha del estadio Corregidora nos recuerda que las emociones desbordadas son peligrosas para la comunidad y para los

individuos. Incluso cuando nos divertimos, los seres humanos debemos ser capaces de autocontrolarnos. Las pasiones y emociones son un componente clave de la condición humana; pero es un error permitir que las emociones y pasiones fluyan espontáneamente. La madurez consiste, por decirlo a la manera aristotélica, en llorar, en reír, en enojarse como se debe y cuando se debe.

Creo que el deporte como práctica y como espectáculo es un espacio extraordinario para aprender a tener control de las propias emociones y pasiones. </>



El autor es doctor en Filosofía, profesor de la Facultad de Filosofía de la Universidad Panamericana y profesor invitado del área de Entorno Político Social en IPADE Business School.



Mi pequeño libro de activismo interseccional
Titania McGrath
Alianza Editorial, España,
2021, 176 págs.

¿Cómo desarrollar

U N P E N S A M I E N T O C R Í T I C O ?

ERNESTO AGUILAR-ÁLVAREZ BAY

«Racismo sistémico», «privilegio blanco», «identidades oprimidas», «cultura de la cancelación», «sexualidad fluida»..., son términos con los que más temprano que tarde, nos hemos -o nos iremos- encontrando, como referencias comunes de movimientos e ideologías actuales difundidas, sobre todo, en las redes. ¿De dónde surge esta suerte de dialéctica?, ¿cuál es el origen que la sustenta?

Nace en Estados Unidos como un movimiento sensible frente a injusticias evidentes hacia los afroamericanos y otras minorías raciales. Este «Gran Despertar» (*Great Awakening*) exige que los blancos expíen su culpa histórica. Poco a poco, el movimiento -*staywoke*, algo así como «siempre despierto»- ha tomado fuerza en la opinión pública y lo que empezó como una respuesta social frente a problemas y realidades concretas (pobreza, desigualdades, violencia policial o altas tasas de encarcelamiento, por ejemplo), ha devenido en una radicalización de la corrección política, del pensamiento fundamentalista único, llevado a una especie de espiritualismo fanático.

En abril de 2018, la británica Titania McGrath, subió a la palestra de Twitter para autoproclamarse líder indiscutible del pensamiento *woke*; actualmente, su cuenta es seguida por 677 mil personas. En 2020 firmaba su primera obra, *Woke* (Alianza Editorial), dándose a conocer como icono del activismo *online*: «Cualquiera puede ser activista. Por ejemplo, puedes cambiar el mundo simplemente colocando una bandera del arcoíris en tu perfil de Facebook o increpando una persona mayor porque no sabe lo que significa “no binario”. De hecho, las redes sociales te permiten mostrar lo virtuoso que eres sin tener que hacer nada».

En realidad, Titania McGrath, es un personaje creado por Andrew Doyle, comediante, periodista, comentarista político, doctor en literatura renacentista por la Universidad de Oxford y escritor satírico norirlandés. Doyle (1978) lleva muchos años señalando que el movimiento *woke* atenta contra un principio fundamental de la civilización occidental: el derecho humano a la libertad de expresión y enfatiza el

riesgo que representan las nuevas legislaciones que tienen como base las opiniones y las emociones de los ciudadanos.

Ahora, con este nuevo título, Titania [Doyle] dirige su mirada a la literatura infantil de no ficción: «Este es un libro para aspirantes a activistas que tengan entre seis meses y seis años de edad». Gracias a que se trata de un libro para «niños», Doyle puede ser todavía más incisivo al enfatizar el absurdo que esconde el movimiento radical *woke*. Cada capítulo se dedica a un personaje -Meghan Markle, Hillary Clinton, Greta Thunberg, Iósif Stalin...- que, según Titania, encarna los valores *woke*. Detrás de un libro en apariencia inocente, Doyle devela el sinsentido de muchos postulados que van calando en nuestros medios de comunicación y redes sociales, pero sobre todo y más peligrosamente, en nuestro día a día, afectando nuestra capacidad de reconocer la verdad y de actuar con libertad, precisamente aquello que nos hace humanos. </>