



## GIROSCOPIO

No es imprescindible, pero su ausencia detona algunos inconvenientes.



# Trenzar el futuro

**FERNANDA CARRASCO**

**E**ra el 2000 y María Cumplido Cabello llegaba a los ocho años, al mismo tiempo en la comunidad de matemáticos surgió un teorema que nadie pudo resolver. Tuvieron que pasar 20 años para que María hallara la respuesta, después de dedicarle su tesis doctoral y cinco años de trabajo.

Nació en Córdoba, España y cuando tenía 13 años, tomó unos cursos matemáticos que comenzaron a despertar su interés en esta ciencia, así como el talento que tenía para ella, desafortunadamente también a temprana edad comenzó a notar que algunas oportunidades se le cerraban por el hecho de ser mujer. Sin embargo, siguió adelante hasta convertirse en una de las más destacadas matemáticas y en una referencia para las ciencias exactas. María Cumplido se

graduó en matemáticas por la Universidad de Sevilla, sus doctorados son de dicha universidad y de la de Rennes. También ha obtenido títulos por la Universidad de Heriot-Watt de Edimburgo.

A sus 28 años, María es investigadora en matemáticas y cuenta con dos doctorados en ciencias especializadas. El tema de su tesis doctoral son los objetos matemáticos llamados trenzas y los grupos de Artin; desentrañar la incógnita que permanecía respecto a estas figuras, la ha hecho ganadora del premio de investigación matemática Vicent Caselles de la Real Sociedad Matemática Española y la Fundación BBVA.

En matemáticas, los grupos de trenzas son el grupo fundamental de ciertos espacios de configuración y las trenzas son objetos capaces de describir el movimiento de los puntos en un

mismo plano, pero sin que ninguno de ellos tenga contacto entre sí y por esta razón en ese movimiento se crea la figura de una trenza. La tesis de María Cumplido busca generalizar los patrones geométricos detrás de estos contextos algebraicos y aplicarlos a la criptografía; quizá suena complicado o lejos de nuestra cotidianidad, sin embargo es todo lo contrario pues la teoría de María Cumplido puede aplicarse para mejorar los sistemas de seguridad en los *gadgets* que tenemos en nuestras manos en todo momento y con nuestros preciados datos personales.

2020 ha sido un año de una significativa producción científica por los retos que ha presentado y por las necesidades tecnológicas apremiantes de la vida actual y María Cumplido Cabello pasará a la historia por su trascendente contribución. </>



## I N N O V A C I Ó N Q U E V U E L A

Polara Golf es la compañía responsable de crear la primera y única pelota de golf *anti slice*. Recientemente presentaron Polara Pro Tour FS Mark I, una pelota cuyo patrón está patentado por ser la única con hoyuelos en patrones de triángulos ubicados de forma ascendente y descendente. La forma y colocación de este diseño promete mayor precisión en el vuelo, así como alcanzar mayores distancias. A la vista es una bola muy estética, digna de coleccionarse, sin embargo, su belleza no es su principal atributo; los conocedores aseguran que ésta es la pelota de distancia más precisa que hasta ahora se ha diseñado.

[polaragolf.com](http://polaragolf.com)

## G O L F I S T A S E Q U I P A D O S

El reloj inteligente de titanio TAG Heuer Connected Golf Edition fue diseñado para cubrir las necesidades de los golfistas más exigentes. Está hecho de titanio, incluyendo la caja ultraligera en la que lo podrás guardar; su correa es de caucho, lo cual lo hace cómodo, liviano y, por lo tanto, no interferirá con tu *swing*. Este guardatiempos cuenta con un GPS para rastrear con precisión tus movimientos y, en conjunto con la app, analizar tu rendimiento. Por si fuera poco, su aplicación tiene mapeados más de cuarenta mil campos de golf en todo el mundo, y al jugar en ellos tu desempeño quedará registrado. Usar este reloj y su analítica tendrá como resultado inevitable mejorar tu juego.

[tagheuer.com](http://tagheuer.com)



## S W I N G E N V I D I A B L E



Para mejorar tu *swing*, y por lo tanto elevar tu nivel de juego, usa el sensor TruSwing. Es útil para saber cómo tu mecánica afecta el vuelo de la pelota y por lo tanto el resultado de los disparos. Mide el tiempo del *swing*, la velocidad, la trayectoria del palo, así como sus ángulos críticos. Su diseño es pequeño, ligero y discreto; lo puedes montar de forma segura debajo de la empuñadura del palo y así registrará cada uno de tus movimientos. Con la app de este sensor tendrás animaciones 3D en tiempo real de tu *swing* y además hará tablas comparativas entre tus distintos movimientos. Es un instrumento ideal para los golfistas contemporáneos que desean hacer tiros consistentes.

[garmin.com](http://garmin.com)

## COMPAÑERO SOBRE RUEDAS

Haz tus días en el campo de golf más ligeros con X9 Follow, el *trolley* que, por medio de Bluetooth, te seguirá automáticamente por todo el *green*. Basta con emparejarlo con tu *smartphone* para que siga tus pasos, guardando una distancia prudente. Incluye un estuche y una batería de litio de repuesto. También se puede manipular por medio de un control remoto, por si deseas enviar de avanzada tus palos a la siguiente parada. Este carro se vuelve un compañero inseparable que hará tus días de golf más cómodos y divertidos.

[stewartgolf.co.uk](http://stewartgolf.co.uk)



## O J O A V I Z O R

Si quieres ver tu juego de otra manera (literalmente) utiliza Approach Z80, el telémetro láser para golf. Por medio de su GPS hace mediciones a distancia muy precisas en un rango de 320 metros. A través de él puedes ver una superposición de *Green View* y *Course View* a color y en 2D para el hoyo que planeas jugar, al mismo tiempo que muestra distancias por delante y por detrás del *green* y la distancia de los *hazards* que debes evitar. Además, te ofrecerá información sobre el diseño del campo pues tiene una base de datos de más de cuarenta y un mil campos de golf en todo el mundo. Un *gadget* que te permite tener una visión total y muy analítica.

[garmin.com](http://garmin.com)

## H E C H O A

Para añadir algunos metros a tus tiros utiliza el *driver* de TaylorMade M1460 cc. Su varilla está hecha de grafito, tiene una cara de titanio, un loft de 12 grados confeccionado en aluminio y el resto del palo está hecho con fibra de carbono. Todo esto en conjunto ofrece la conducción más suave. Este palo utiliza la tecnología Twist Face, la cual usa una curvatura de la cara para reducir el giro lateral y corregir el ángulo de los golpes que no están tan centrados. Es cómodo pues tiene el agarre Lamkin Performance 360, y lo mejor es que se puede personalizar para que sea perfecto en cada uno de tus *drives*. Sin duda será la estrella de tu bolsa de palos.

[taylormadegolf.com](http://taylormadegolf.com)



## M E D I D A



# San Miguel de Allende



G U S T O P O R L A V I D A

**FERNANDA CARRASCO**

Fotos: **ARTURO TORRES LANDA**

**E**l mundo es otro y cada viajero retomará su paso según su estilo y necesidades, pero siempre de la manera en que se sienta más seguro. Para quienes aún no están listos para tomar un avión, les quiero recomendar un destino a tan solo tres horas de la Ciudad de México; una ciudad con encanto único, declarada Patrimonio de la Humanidad y en la que en un espacio relativamente pequeño encontrarás una oferta cosmopolita con mucha identidad nacional. Nos referimos a San Miguel de Allende, donde confluyen la belleza de sus calles virreinales, lo sofisticado de sus sabores y servicios de primera calidad.

En San Miguel de Allende los días siempre son memorables. Cada que vuelvo encuentro novedades vibrantes, y el tiempo se evapora con velocidad porque, además de buscar las últimas novedades, tengo mis lugares favoritos a los cuáles siempre quiero regresar. En mi más reciente viaje la prioridad era la seguridad en todos sentidos, porque para disfrutar debe quedar por sentado que estás en un lugar que sigue las normas de seguridad sanitarias, solo así podrás relajarte y dejar de pensar en dichas medidas. A continuación, te ofrezco una ruta con

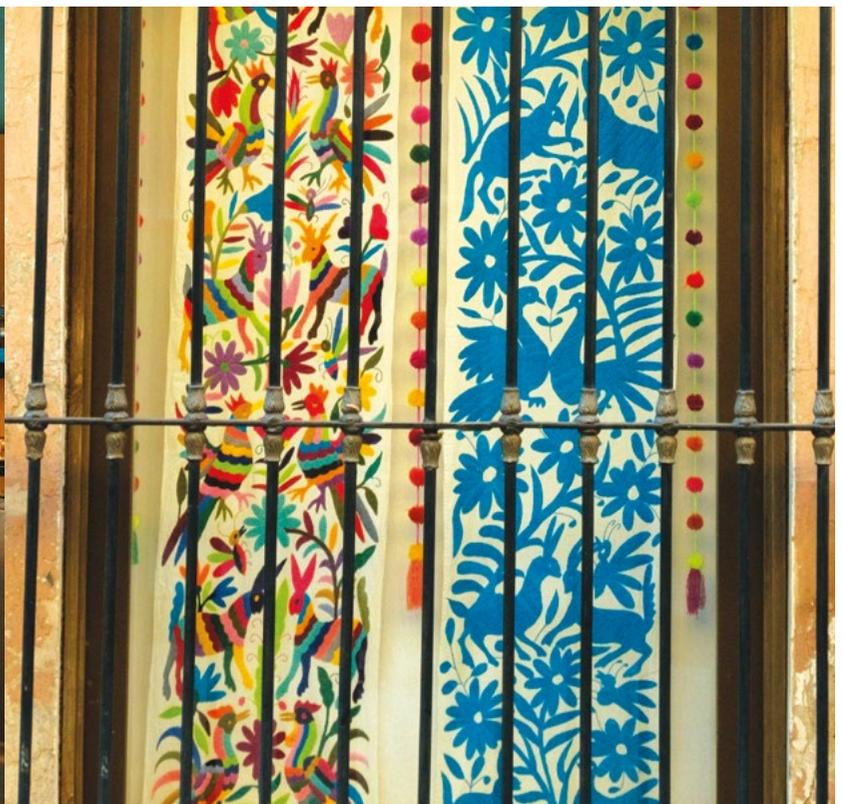
imperdibles sobre dónde comer, beber, dormir y hacer compras en sitios que se distinguen por tener una propuesta única.

## **FESTÍN NATURAL**

Llegamos a medio día al hotel Dos Casas, y para nuestro deleite fuimos dirigidos de inmediato a la suite Rooftop Mountain View. Nos hicieron saber que antes de nuestra llegada sanitizan la habitación, así como el resto de las áreas comunes con máquinas de ozono, de inmediato nos sentimos seguros. Como sabíamos que gran parte del tiempo lo pasaríamos en la habitación, elegimos esta suite por su terraza privada, equipada con jacuzzi y poseedora de una bella vista a la parroquia de San Miguel Arcángel. En la Rooftop Mountain View, que por más que estés en la habitación, no dejas de disfrutar de la belleza de la ciudad y la elegancia moderna que inspira.

Esa misma tarde comimos en el restaurante Áperi. Nos reservaron una mesa en el patio porque estando al aire libre nos sentíamos más cómodos, y bajo la sombra fresca de su techo retráctil nos dieron la bienvenida con un *amuse-bouche* de pepino marinado en vinagreta de soya,





queso, eneldo y flores de temporada: su ligereza y aromas nos abrieron el apetito, como era su cometido. Como entrada probamos el tamal de coles de Bruselas con salsa verde, queso fresco y hojas verdes, y nos sorprendió lo rico de este bocado prehispánico hecho con una hortaliza generalmente olvidada por la gastronomía mexicana. También degustamos el ravioli de cangrejo en salsa americana de langosta, del cual me enteré que la pasta era recién hecha. Esa frescura, junto con el sabor a mar danzaron en mi paladar.

Como plato fuerte nos ofrecieron pato con arroz salteado y col fermentada, cuyo punto exacto de acidez logra resaltar el resto de los confortantes sabores del platillo. Para cerrar la comida perfecta nada como un postre que demuestre la pericia del chef. A nuestra mesa llegó white, un postre monocromo pero colorido en sabores y texturas, en el que la almendra, el plátano, la albahaca, el arroz y el yogurt se funden en cada bocado. Entendimos por qué Áperi ha permanecido como uno de los restaurantes más destacados del país: sus platillos son perfectos porque demuestran creatividad, pero aterrizan sabores conocidos con los mejores ingredientes.



### REENCUENTRO CON UNA CIUDAD

Después de una comida tan memorable el día solo podía continuar si paseábamos por el centro de la ciudad. Cuando llegamos al primer cuadro nos encontramos con que en cada calle de acceso han instalados arcos de seguridad que rocían una suave brisa de sanitizante a quien los cruza. No hallamos a tantos paseantes, pero lo que sí permanecía es ese ambiente sereno de San Miguel de Allende, que se convierte en alegría con el resonar de las campanas de la Parroquia de San Miguel Arcángel.

Pudimos hacer algunas compras en las boutiques de las calles aledañas, y para mí es indispensable hacer una parada en La Victoriana, la boutique más aromática la ciudad. Allí encontrarás aceites esenciales, artículos de aromaterapia y toda clase de remedios herbales, así como artículos de tocador. Mis favoritos son los jabones de El Proyecto de Lavanda, una cooperativa que se dedica a producir cosméticos con esta flor y los más altos estándares de calidad; su misión es generar trabajo de calidad y mejorar la vida de la comunidad en donde producen. Otra tienda que merece hacer una parada es Artesa Espíritu Creativo, productores de artesanías con hojalata, cobre, latón, alpaca y acero con un toque contemporáneo que realzará la decoración de cualquier hogar.

Se nos fue la tarde y lo único que queríamos era regresar a Dos Casas a darnos un confortante

baño de tina bajo la luz de la luna, algo que en nuestra suite es posible gracias a techo retráctil justo encima de la bañera de mármol.

### DESPERTAR DE SABORES

A la mañana siguiente despertamos muy frescos, y como estábamos listos para desayunar nos dirigimos a Cumpanio, un restaurante que nos encanta porque sirve recetas tradicionales de Francia e Italia preparadas de manera moderna y vibrante, dándole un toque de sabor a México y usando los más frescos ingredientes. Mi platillo favorito para desayunar es el *croque madame*, un emparedado de jamón, queso emmental y salsa bechamel coronado con un



huevo frito; el acto final que amalgama todos los sabores sucede cuando cortas el primer bocado y haces estallar la yema que corre cubriendo todo tu platillo, un placer de la mañana como pocos. Parte del secreto de lo delicioso que son los platillos de Cumpanio es que están hechos con los panes de Panio, su panadería hermana, donde emplean tres técnicas europeas de panadería (viennoiserie, boulangerie y patisserie) para crear una amplia variedad de suculencias que una vez que los pruebas te hacen fan.

### SALUD PLACENTERA

El último día en San Miguel de Allende tenía que ser espectacular, por ello reservé una cita en el



Iris SPA de Dos Casas. En la actualidad, nuestra más importante obligación es mantenernos sanos, mantener nuestro cuerpo y mente en las mejores condiciones, así como darle herramientas para afrontar las circunstancias de la vida. Y esa precisamente es la filosofía del hotel Dos Casas, ayudar a sus huéspedes a mantener un equilibrio de bienestar mientras disfrutan. Iris SPA no solo brinda tratamientos relajantes, sino que se ocupa de que quien lo visite reciba tratamientos de sanación.

La experiencia que elegí comienza con el sonido de cuencos tibetanos, un sencillo ritual que pone un punto y aparte entre el resto del mundo y tú. Si te dejas llevar por el sonido y las vibraciones, y determinas que este es un momento solo para ti, ya estarás dando la entrada a la sanación. Después te guían hacia el sauna infrarrojo, el cual eleva tu temperatura corporal provocando se inhiba la replicación de virus. Además, los rayos infrarrojos penetran en las articulaciones, músculos y tejidos para mejorar la oxigenación, aliviar dolores, fortalecer el sistema inmune y eliminar toxinas. Tras esta calurosa terapia y un refrescante baño en las duchas tipo lluvia, me dirigí a la cabina para recibir mi tratamiento insignia Iris SPA, diseñado para reducir, el estrés, el dolor, la inflamación y la ansiedad con el uso de infusiones de CBD. Los 90 minutos que dura el tratamiento quedarán en mi memoria como un momento de paz. Más tarde noté que mis músculos estaban mucho menos adoloridos, mi piel

más hidratada y una relajación que me gustaría nombrarla como felicidad y calma profunda.

### ZONA NATURAL DE PAZ

La mejor forma de cerrar un viaje en busca de calma y disfrute, tras el encierro, es haciendo una visita a un lugar que nos ayude a regresar a nuestro centro antes de regresar a casa. Con esto en mente visitamos el Charco del Ingenio, un área natural protegida a las afueras de San Miguel de Allende que resguarda una enorme colección de cactáceas y suculentas, algunas muy raras y en peligro de extinción, pero todas

hermosas e interesantes. Este es un lugar ideal para visitar en la actualidad por sus 70 hectáreas al aire libre, en donde puedes pasear y maravillarte de la naturaleza. Te gustará saber que este sitio fue nombrado por el Dalai Lama como «zona de paz»: cuando estés allí, y después de liberar el aire tras una profunda respiración, entenderás por qué. </>

Consulta los controles de acceso a San de Miguel Allende en [sanmigueldeallende.gob.mx](http://sanmigueldeallende.gob.mx)



# StarWalker Blue Planet

U N V I A J E E N T R E L A S E S T R E L L A S

La colección de instrumentos de escritura StarWalker retrata la fascinación humana por la exploración espacial y el aprecio que los astronautas tienen de la Tierra cuando viajan entre las estrellas. Después de celebrar el valor del «planeta azul» con el lanzamiento del nuevo instrumento de escritura StarWalker en 2019, Montblanc se centra en el elemento que hace que nuestra Tierra sea tan especial: el agua.

«El nuevo instrumento de escritura StarWalker llama la atención sobre la importancia de este elemento vital, pero desde una perspectiva completamente diferente, la del viajero espacial que contempla con asombro la increíble belleza de nuestro planeta azul», dice Nicolas Baretzki, CEO de Montblanc.

El diseño del nuevo instrumento de escritura StarWalker evoca la maravilla de contemplar el planeta azul desde el espacio. La preciosa resina azul recuerda la superficie de la Tierra, mientras que la cúpula traslúcida debajo del emblema simula la Tierra que se eleva sobre el horizonte lunar visto desde el espacio. El capuchón pulido recubierto de platino representa al astronauta. El emblema y el clip en ángulo se asemejan a un cohete espacial, y el mecanismo del capuchón en la parte delantera y el cuerpo es similar a un astronauta que asegura su casco a un traje espacial antes de partir al espacio.

El espíritu de la exploración espacial se expresa en una variedad de artículos de papelería y accesorios a juego, que incluyen un cuaderno con una vista de la Tierra desde el espacio, impreso digitalmente en fina piel de becerro italiana y una tinta azul inspirada en los océanos. Mancuernillas, brazaletes, clip para billetes y pisacorbatas de acero completan la colección. </>



montblanc.com.mx



# istmo



**istmotalk**

Disponible en nuestro sitio, te ofrece contenidos en formato  
**webinar y podcast.**

No te pierdas las primeras temporadas:

- **Transformación digital**
- **Elige tu mindset**
- **El poder de las épocas difíciles**
- **Negocios con impacto social**

Conoce más en: <https://www.istmo.mx/istmo-talks/>



# Dos bebidas

P A R A E M B E L E S A R T U P A L A D A R

## ROKU GIN

Es el equilibrio perfecto entre botánicos japoneses y de ginebra tradicional que reflejan la mítica artesanía de toda una cultura. En japonés, Roku se traduce «seis», dentro de cada botella hay seis botánicos que los artesanos cosechan y combinan para crear el perfecto gin japonés. Flor de sakura, hoja de sakura, té sencha, té gyokuro, pimienta sansho y piel de yuzu. La combinación de matices brinda a la ginebra una nota cítrica más alta, una textura suave y sedosa y un toque picante al final gracias a la pimienta Sansho.

[www.rokugin.suntory.com](http://www.rokugin.suntory.com)



## BOWMORE

Beam Suntory México da la bienvenida a una de las marcas más codiciadas y coleccionadas de whisky escocés en el mundo, Bowmore whisky *single malt*. Posee la bodega de añejamiento de whisky escocés más antigua del mundo. Es un whisky altamente coleccionable, cuyas ediciones especiales se venden en subastas hasta por £22,000 libras esterlinas. Bowmore cuenta con técnicas tradicionales de producción de hace 240 años que se mantienen hoy en día.

[www.bowmore.com](http://www.bowmore.com)



# Diseño impactante

Y S E D U C T O R



Lincoln Corsair seduce con su belleza, presentando un diseño exterior basado en líneas fluidas, trazos esculpidos y una sutil inclinación a lo largo del techo, que complementa una gran personalidad. Inspirada en la belleza del movimiento humano, la sutileza recorre cada aspecto de la carrocería, creando un diseño impactante y seductor.

Su diseño exterior transmite mayor profundidad con la integración de curvas en forma de

«S», tal como el movimiento firme pero delicado de una bailarina de ballet. Por otro lado, los ingenieros de la marca crearon un diseño interior buscando una atmósfera de tranquilidad, elegancia y confort, dando como resultado un santuario dinámico para tus sentidos.

Te presentamos LWA donde podrás programar tu PickUp & Delivery, al encender tu Corsair de manera remota o encuentra un lugar de estacionamiento con solo mover un dedo. Te

presentamos la aplicación Lincoln Way App con la que tendrás a tu disposición diversas experiencias y servicios exclusivos.

Déjate sorprender por Lincoln Corsair, la SUV de lujo totalmente nueva con dos filas de asientos que combina dinamismo, tecnología y confort para ofrecer un viaje como nunca antes. </>

# Exhibiciones innovadoras



E N I R L A N D A

## CHRISTA STAHL

Una colección que valga la pena, merece estar cobijada por un lugar hermoso y con historia. Situado en el centro de Dublín, el que fuera el Royal Hospital Kilmainham, un recinto del siglo XVII, alberga hoy al Museo Irlandés de Arte Moderno, que reúne más de 3,500 obras de arte de artistas irlandeses e internacionales.

El lugar en sí mismo ya merece una visita. Está modelado según *Les Invalides*, en París y -pese a contar con algunas limitaciones para albergar obras de gran formato, debido a sus largos pasillos y modestos cuartos interconectados- sus adecuaciones permiten realizar exhibiciones visualmente más creativas e innovadoras.

Desde que abrió sus puertas como Museo, en 1991, la colección se centra en obras y artistas desde 1940 a la fecha. Su sección permanente comprende desde trabajos fotográficos, pinturas, videos y esculturas, y se renueva constantemente vía préstamos y donaciones.

Entre sus colecciones temática podemos destacar: *Los fantasmas del pasado* reciente, que enmarca eventos políticos clave de los últimos 40 años; *Proyecto Freud*, con 52 obras de Lucian Freud, que se han prestado a la colección del museo; *Bharti Kher, una alegría consumada*, con las obras de esta artista británica-india, que da forma a la vida cotidiana, y reevalúa y

transforma el significado con sus rituales para dar un aire de realismo mágico; *Obediencia y desafío*, de la artista portuguesa Paula Rego, que constituye una invaluable retrospectiva de su trabajo, desde la década de 1960, e incluye pinturas nunca antes expuestas; *Club Chroma Chlorología*, que dirige su atención al aire libre, creada en respuesta a la geometría de los jardines más históricos de Dublín en gráficos de blanco y negro.

Dentro de las exposiciones contempladas para finales de año está *Luz del norte*, que presentará parte de la colección fotográfica reunida por el doctor David Kronn durante 25 años. La

muestra recorre la dolorosa historia del conflicto de Irlanda del Norte, ubicándola en el contexto de otros eventos contemporáneos a nivel internacional.

El museo apuesta por generar una experiencia holística con quienes buscan experimentar las artes visuales en diferentes contextos. Uno de ellos está dirigido a estudiantes y profesionales, y se trata del «Programa de Residencia» que resulta uno de los más completos e interesantes, ya que brinda oportunidades a curadores, artistas, escritores y profesionales del arte para que investiguen y desarrollen prácticas en el museo, y proporciona un punto de partida dinámico para que los participantes exploren prácticas de estudio y nuevas vías de investigación. Otro programa que busca conectar con la comunidad es el dirigido a padres de niños



Proyecto Freud de Lucian Freud



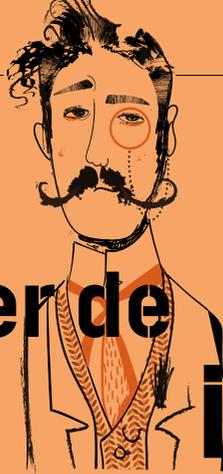
pequeños y a adolescentes, y plantea talleres de estudio, charlas, recorridos y actividades culturales que se adaptan a grupos concretos.

La labor del museo no se detiene ahí, sino que propone incluso visitas a los talleres de algún artista, eventos varios de club de lectura, de ensayos políticos y un sinfín de actividades más que enriquecen el trabajo y bagaje no solo del visitante sino de la institución misma.

Así, desde los históricos espacios del edificio clásico más antiguo de Irlanda, el museo consigue llevar las experiencias que propone mucho más allá de su espacio físico, convirtiéndose en referente de un nuevo modo de ver la propia historia y su desenvolvimiento. </>



Colección *Los Fantasmas del pasado* (arriba).  
Obra de la colección *Una alegría consumada* de Bharti Kher (abajo).



# ¿Qué significa ser de derecha? ¿Qué significa ser de izquierda?

«La izquierda política no consiste en la adhesión a un sistema doctrinario [...] Es una actitud común de disrupción ante la realidad social existente»

HÉCTOR ZAGAL

@hzagal

Luis Villoro, *Los retos de la sociedad por venir*

## CATEGORÍAS AMBIGUAS

Los términos «derecha» e «izquierda» se han convertido en armas arrojadas que se utilizan en la palestra política para descalificar retóricamente al adversario. En la práctica, «derecha» e «izquierda» se han convertido en palabras vacías, en etiquetas que significan todo y nada, en expresiones jabonosas, gaseosas, imprecisas.

En algunos ambientes, por ejemplo, izquierda se ha convertido en sinónimo de respeto a los derechos humanos. Tal uso olvida que algunos de los personajes más siniestros de la historia del siglo XX fueron hombres de izquierda. Estoy hablando de Stalin (m. 1953), el temible dictador de la URSS; de Mao Zedong (m. 1976), que dirigió China con puño de hierro, y del genocida Pol Pot (m. 1988), que gobernó Camboya. Los tres fueron, sin duda, líderes fuertes; pero su liderazgo costó millones de muertes, deportaciones, encarcelamientos, represión y falta de las libertades más elementales.

A su vez, la derecha puede gloriarse de personajes como Konrad Adenauer (m. 1967), el canciller de la República Federal Alemana. Adenauer, uno de los padres de la Unión Europea, fue artífice del «milagro alemán», un político de convicciones democráticas. Obviamente, no estoy negando que la derecha tenga en su haber a dictadores sanguinarios como Pinochet en Chile, por citar uno entre muchos. Por ahora, lo único que quiero señalar es que «derecha» e «izquierda» son términos ambiguos que merecen ser precisados.

## UN POCO DE HISTORIA

Al parecer, el origen de los términos es fortuito. Durante la revolución francesa de 1789, la Asamblea Nacional discutió si el rey debería tener derecho al veto. Los diputados que aprobaban el veto real se apostaron a la derecha del presidente de la Asamblea. En su mayoría eran diputados que pertenecían a la nobleza, al clero y a la burguesía.

Los diputados que se opusieron a la posibilidad de que el rey vetase las leyes se colocaron a la izquierda. Estos mismos se autodenominaron patriotas, porque su propuesta despojaba al rey de poder efectivo. A partir de ahí se fue generalizando la expresión derecha e izquierda.

Pero el término se consolidó a partir de la filosofía de Hegel. Este filósofo es un autor sistemático, cuya filosofía pretende explicar cabalmente la naturaleza y la historia humana. En cierto sentido, su visión del mundo es un sistema cerrado donde todas las piezas engarzan. Sin embargo, el mismo Hegel piensa que el pensamiento y la historia evolucionan de acuerdo con un ritmo dialéctico. La dialéctica es la lucha de contrarios, de cuya tensión surge un estadio siguiente.

Los filósofos de la derecha hegeliana privilegiaron el sistema. Los filósofos de la izquierda hegeliana, entre los que se encontraba Marx, privilegiaron la dialéctica. De ahí que, para la izquierda marxista, el motor de la historia sea la lucha de clases. Dicho de otra manera, la izquierda marxista considera que la polarización es el motor de los cambios históricos.

Desde esta perspectiva, la izquierda debe ser crítica, abierta al cambio, mientras que la derecha se siente más cómoda con la estabilidad. En este sentido, la derecha recela de los cambios abruptos y de los golpes de timón. No es que derecha se oponga al progreso, sino que piensa que el progreso no se alcanza por vía de la polarización y, mucho menos, de la revolución armada.

Actualmente, derecha e izquierda agrupan a una variedad de escuelas y posiciones. No se trata de categorías políticas unívocas. Hay muchos tipos de izquierda y muchos tipos de derecha. Precisamente por ello, son conceptos jabonosos, que suelen ser utilizados para satanizar al enemigo político.

A continuación, propongo cuatro ejes para mapear la izquierda y la derecha. Dependiendo de la

combinación de esas variables, tendremos un determinado tipo de derecha o de izquierda.

## ECONOMÍA PLANIFICADA Y LIBRE MERCADO

Desde el punto de vista económico, el eje que vertebra a la izquierda y a la derecha es su posición sobre el libre mercado. La derecha más pura apuesta decididamente por el libre mercado, porque considera que la ley de la oferta y de la demanda es la mejor manera de conseguir el crecimiento económico y la distribución de la riqueza. En una economía de este tipo, el Estado se concibe como un policía cuya misión fundamental es garantizar el derecho de propiedad y las libertades individuales. En consecuencia, el Estado se repliega del mercado y no interviene sino lo mínimo indispensable para garantizar el orden social. El liberalismo económico clásico y lo que algunos llaman «neoliberalismo» tiene esta pretensión de un Estado liviano. El Estado liberal evita entorpecer las iniciativas individuales de los miembros de la sociedad. Para los defensores radicales del libre mercado, la manera más eficaz de distribuir la riqueza es la libre competencia; para los defensores de la economía planificada, en cambio, el Estado debe intervenir en la distribución.

Los liberales más radicales terminan defendiendo una especie de anarcoliberalismo que coincide en algo con el anarquismo de izquierda, pues ambos desconfían instintivamente de la autoridad política y pretenden reducirla al mínimo posible. Sin embargo, al anarquismo de izquierda sí le preocupan los derechos sociales, a diferencia del anarcoliberalismo que considera que el Estado no debe proporcionar, por ejemplo, un sistema gratuito de educación.

Por su parte, la izquierda marxista desconfía del libre mercado. En consecuencia, el Estado dirige y coordina la economía. Se trata de una economía

centralmente planificada. El Estado es, por ende, robusto y omniabarcante. La burocracia es numerosa y poderosa. Las leyes tienden a regular la ley de la oferta y la demanda (al menos en el papel) y a inhibir las inversiones privadas.

Curiosamente, en este punto, la izquierda marxista se encuentra más cerca del fascismo, que el neoliberalismo del fascismo. Socialistas marxistas y fascistas consideraban que el Estado debía ser robusto, mientras que liberales y neoliberales apuestan por un Estado mínimo.

Evidentemente, a lo largo del eje economía planificada-libre mercado existe todo tipo matices. Por ejemplo, algunos Estados pueden dejar abiertos al juego del libre mercado la agricultura, pero reservarse para sí la producción y comercialización del petróleo.

## DERECHOS SOCIALES Y LIBERTADES INDIVIDUALES

La izquierda privilegia derechos sociales como el derecho a la salud, el derecho a la educación y el derecho al trabajo, en suma, la justicia social. Esto se traduce en sistemas gratuitos de salud y de educación y subsidios para la población vulnerable. Para ejecutar tales políticas, se necesita un Estado robusto. Esta preocupación social es común lo mismo a la izquierda marxista que a la socialdemocracia. Esta última es compatible con el libre mercado.

La derecha, en cambio, privilegia la libertad de asociación, la libertad de emprender, la libertad de tránsito, el derecho a la propiedad, las libertades democráticas y la libertad de conciencia. Sin tales libertades, no tiene sentido la vida social. Precisamente por ello, el fascismo histórico no es propiamente hablando una posición de derecha. En este eje, el fascismo también se encuentra más cerca de la izquierda marxista que de la derecha liberal. El fascismo histórico apostaba por un Estado fuerte, proveedor de salud y de educación; un Estado con fuerte injerencia en la economía, y muy poco preocupado por las libertades individuales. El fascismo tiene vocación represora, porque todos los ciudadanos han de alinearse con los propósitos del Estado.

¿Significa esto que ser de izquierda equivalga a ser fascista? De ninguna manera. Simplemente estoy señalando cómo el mapa conceptual no se entiende en términos de blanco y negro.

Y también en la derecha hay matices. Existen gobiernos que maximizan el libre mercado y la iniciativa privada, pero simultáneamente garantizan los derechos sociales. Este sería el caso de algunos países del norte de Europa donde rige

la economía de libre mercado pero, al mismo tiempo, el Estado proporciona servicio médico y educación gratuita a los ciudadanos. En Alemania, gobernada actualmente por la Democracia Cristiana, se garantiza el derecho a la salud y la educación a sus ciudadanos al tiempo que se vive una economía de mercado.

## LIBERTAD SOBRE EL PROPIO CUERPO

El tercer eje suele conocerse en el mundo anglosajón como *Moral Issue*. Este rubro involucra temas como eutanasia, drogas y ejercicio de la sexualidad. ¿Hasta dónde podemos disponer de nuestro propio cuerpo? ¿Existe un derecho a la eutanasia o el Estado debe prohibirla? ¿Es la prostitución un trabajo como cualquier otro? ¿Debe legalizarse el uso recreativo de las drogas? ¿El matrimonio entre personas del mismo sexo?

El liberalismo moral maximiza la libertad sobre la propia vida y el propio cuerpo, mientras que el conservadurismo moral considera que las personas sólo tenemos limitado sobre nuestra propia vida y nuestro cuerpo. Para un conservador moral, por ejemplo, no hay derecho al uso recreativo de las drogas ni a la eutanasia.

La izquierda comunista, al menos la que se vivió en la URSS, en Cuba y en China, solía ser muy «conservadora» en este punto. Por el contrario, quien defiende las libertades individuales a ultranza no tendrá reparos en afirmar que la vida es una propiedad individual sobre la que cada uno puede disponer. Lo vimos hace algunos meses en EUA durante la pandemia. Algunos anarcoliberales estadounidenses sostienen que el Estado no tiene derecho a imponer medidas sanitarias porque la salud es una decisión personal. Algo análogo sucede con la sexualidad. Si una persona tiene derecho a vender su fuerza de trabajo en una fábrica, ¿por qué no tendrá derecho a vender el ejercicio de su sexualidad?

Los anarcoliberales, los liberales clásicos, los anarquistas de izquierda y la socialdemocracia europea tienden, en general, a maximizar las libertades sobre el propio cuerpo, mientras que la izquierda marxista, el fascismo y el republicanismismo estadounidense tienden a minimizarlos.

El conservadurismo moral se aleja de uno de los preceptos básicos del neoliberalismo, a saber, el valor de las libertades individuales. De ahí que un conservador neoliberal sea un oxímoron filosófico, una contradicción en sus términos.

Como podemos observar, la dicotomía izquierda/derecha es insuficiente para mapear la moralidad.

## ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE

El cuarto eje tiene que ver con el cuidado del medio ambiente y de los seres vivos. En uno de los extremos se encuentra la ecología profunda y los movimientos de liberación animal. Se trata de un ecologismo que intenta cambiar radicalmente nuestros hábitos de consumo y de producción, así como el modo de relacionarnos con otros seres vivos. El extremo opuesto se encuentra la posición que, por privilegiar el derecho a la propiedad y el libre mercado, tiende a minimizar las regulaciones ambientales.

De nueva cuenta, nos encontramos con algunas disonancias. En la historia del siglo XX, los países socialistas fueron especialmente descuidados con el medio ambiente. La batalla por la ecología, uno de cuyos pilares son las energías limpias, ha sido presentada en Europa por la Socialdemocracia y, sobre todo, por los «Verdes». Los partidos ecologistas consideran, en suma, que el libre mercado no es capaz de garantizar el desarrollo sustentable y por ello hace falta la intervención del Estado.

## CATEGORÍAS OBSOLETAS

Derecha e izquierda son categorías obsoletas. No sirven para describir una posición política exacta. Lo mismo hay anarquistas de izquierda que de derecha, lo mismo hay conservadores morales de izquierda que de derecha.

En un momento en que el mundo se polariza, conviene recordar que la verdad suele estar en los matices y que, al menos en política y economía, no existen las recetas únicas e infalibles.

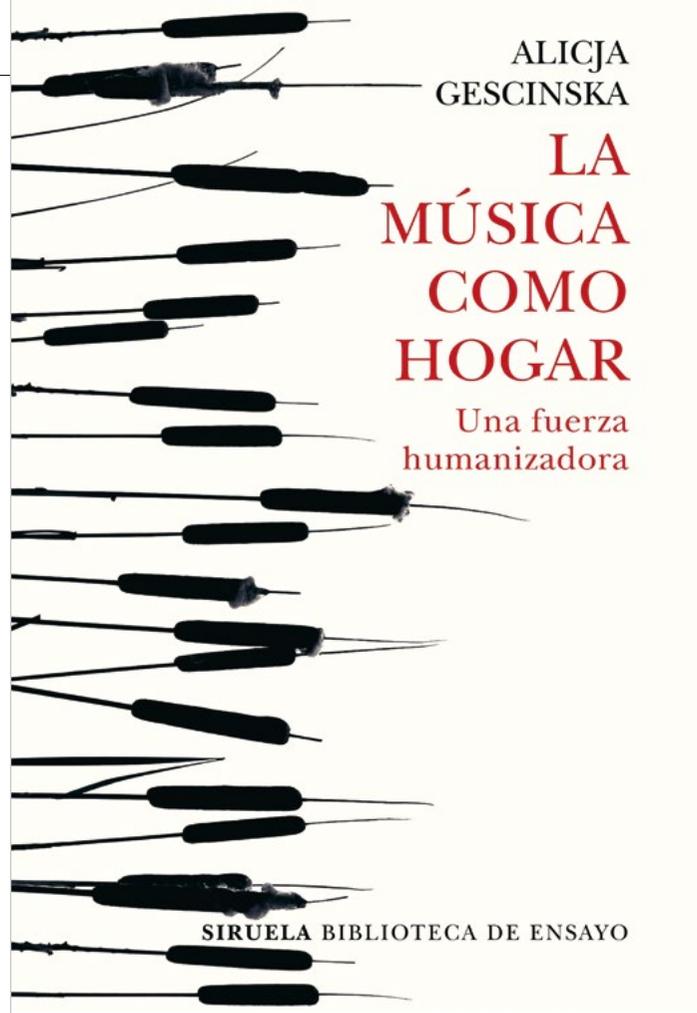
En suma, debemos utilizar categorías más precisas. El espectro político no puede reducirse a izquierda o derecha. Es el momento de usar categorías más refinadas, como anarcoliberal, neoliberal, ecologista profundo, liberal clásico, socialdemócrata o comunista.

Las categorías políticas son etiquetas que se utilizan en el mercado electoral para conseguir votos. Un etiquetado ambiguo engaña al votante. No vaya a ser que, por un etiquetado deficiente, nos vayan a dar «gato por libre». Urge, por tanto, romper la dicotomía izquierda y derecha. </>



El autor es doctor en Filosofía y catedrático en la Universidad Panamericana (México).

\* Agradezco sus comentarios a Eduardo Rivadeneyra y a José Manuel Cuéllar.



*La música como hogar*  
Alicja Gescinska  
Siruela, Madrid, 2020, 132 págs.

# ¿La música

PUEDE CONVERTIRNOS EN MEJORES PERSONAS?

ERNESTO AGUILAR ÁLVAREZ-BAY

¿Qué tienen en común, por ejemplo, la melomanía nazi induciendo al odio racial, con el *Va pensiero* de Verdi, entonado desde los balcones italianos durante esta pandemia? La música incorpora en sus notas un enorme poder evocador en las personas y las sociedades. Así ha sido desde siempre. No en vano, muchísimos pensadores de todos los tiempos y latitudes, han querido comprender lo que la música puede lograr en las personas, en las organizaciones, en la sociedad misma. El oído se torna capaz de descifrar los latidos del corazón y, al mismo tiempo, unirlos para dar armonía a la comunidad.

Alicja Gescinska (Varsovia, 1981), pensadora neerlandesa de origen polaco, plantea en este ensayo preguntas profundamente humanas: ¿La música y la moralidad se relacionan? ¿Está el bien implícito en la belleza? ¿Por qué las composiciones más sublimes tienen una fuerza que congrege? ¿La música puede mejorar el mundo?

Se trata de formularnos cuestiones de honda trascendencia. Gescinska repasa someramente el pensamiento de varios filósofos sobre este tema. Platón, Adorno, Scheler, Nussbaum... buscando encontrar en ellos un indicio de la carga moral que las notas musicales despliegan.

Como buen ensayo, este retrata las ideas de la autora. Así, resulta amable «escucharla» en su exposición de Kant y la música, mientras narra cómo sus tres pequeños hijos hacen sonidos diversos, dependiendo de sus actividades. Y es que, al final, lo que Gescinska está reflexionando es cómo estamos compuestos de memorias auditivas, de conexiones sonoras con el entorno, con nuestras propias vidas y las vidas de los otros.

Al analizarlo, advertimos claramente que solo cuando algo o alguien llega íntimamente al corazón es que este se halla en posibilidad de entender y, por lo tanto, de accionar. La moral está ligada, indeclinablemente, al querer. En este

sentido, la buena música pareciera ser maestra en tocar corazones, en inclinarnos de una manera insondable a encauzar nuestro desarrollo moral para ser mejores personas. ¿Es así?

La fascinante reflexión de la autora se encamina a promover el empleo de la música –ese arte efímero que necesita interpretarse para existir– como promotora de transformaciones hacia la plenitud personal: «A pesar de las diferencias entre música y moral, la comparación [...] subraya la fragilidad del bien en los dos ámbitos. Los sonidos más hechizantes se apagan y hay que producirlos de nuevo una y otra vez. Los actos más magnánimos hay que realizarlos una y otra vez para que reine el bien en el mundo. La música y la moral requieren una entrega continua». La música es particularmente cualidad humana y en ella reside –todos lo hemos experimentado– la capacidad sublime de volver hogar nuestras vidas. </>